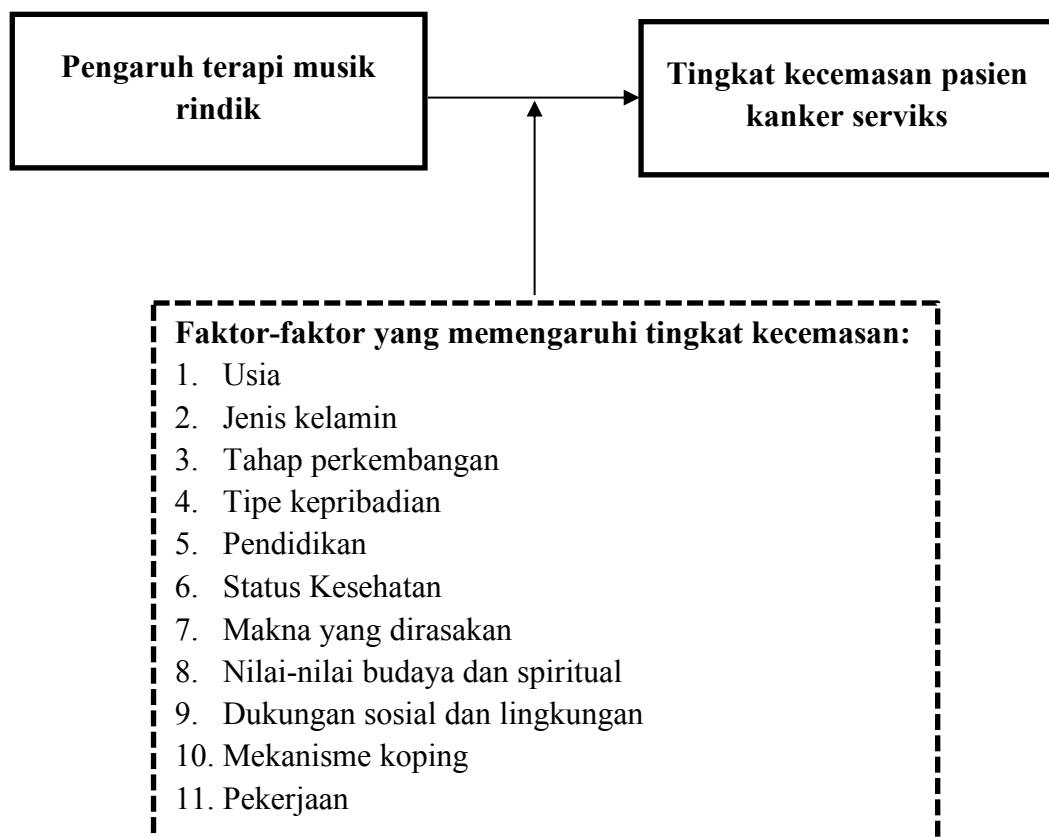


BAB III

KERANGKA KONSEP

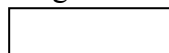
A. Kerangka Konsep

Kerangka konsep adalah model konseptual yang dipakai sebagai landasan dalam kegiatan ilmu(Nursalam, 2017). Kerangka konsep dari penelitian ini diterangkan dalam gambar di bawah ini:



Gambar 1. Kerangka Konsep Pengaruh Terapi Musik Rindik Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Pasien Kanker Serviks.

Keterangan:

-  : Diteliti
 : Tidak diteliti
 : Alur penelitian

B. Variabel Dan Definisi Operasional

1. Variabel penelitian

Variabel penelitian merupakan suatu sifat (atribut) nilai dari orang, objek, atau kegiatan yang memiliki variasi tertentu dan ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari, serta menjadi penambah wawasan dan juga bisa diambil kesimpulannya (sugiyono, 2019). Variabel dibagi menjadi 2 yaitu:

a. Variabel bebas

Variabel bebas atau yang disebut juga dengan *independent variable* merupakan variabel yang nilainya menentukan dan juga mempengaruhi variabel lain. Suatu stimulus yang di manipulasi oleh peneliti untuk menghasilkan suatu akibat pada variabel bebas ini. Variabel bebas ini biasanya dimanipulasi, diamati, dan juga diukur untuk diketahui bagaimana hubungannya dengan variabel lainnya (Nursalam, 2020). Dalam penelitian ini variabel bebas yang digunakan adalah Pengaruh terapi musik rindik.

b. Variabel terikat

Variabel terikat atau yang disebut juga dengan *dependent variable* adalah variabel yang dipengaruhi nilainya oleh variabel lainnya. Variabel respons akan muncul sebagai akibat dari manipulasi pada variabel-variabel lain. Variabel terikat ini adalah faktor yang diamati dan juga diukur dalam menentukan ada atau tidaknya hubungan dan pengaruh dari variabel bebas (*independent variable*) (Nursalam, 2020). Dalam penelitian ini, variabel terikatnya adalah tingkat kecemasan pasien kanker serviks.

2. Definisi operasional

Definisi operasional ini merupakan pengertian berdasarkan karakteristik sifat yang diamati dari suatu hal yang didefinisikan. Variabel yang sudah ditentukan sangat penting untuk didefinisikan secara operasional, karena istilah variabel dapat diartikan berbeda pada setiap orang (Nursalam, 2020). Definisi operasional variabel dalam penelitian ini adalah:

Tabel 3
Definisi Operasional Penelitian Pengaruh Terapi Musik Rindik Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Pasien Kanker Serviks Di Wilayah Kerja Puskesmas Badung

No	Variabel/Sub Variable	Definisi Operasional	Alat Ukur	Skala/Hasil Ukur
1	2	3	4	5
1	Variable bebas: Pengaruh Terapi Musik	Terapi musik yaitu usaha untuk meningkatkan kualitas fisik dan mental dengan ransangan suara yang meliputi melodi, ritme, harmoni, timbre, bentuk dan gaya. Yang diorganisir sedemikian rupa hingga tercipta musik yang bermanfaat untuk kesehatan fisik dan mental. Musik memiliki kekuatan untuk mengobati penyakit dan meningkatkan kemampuan pikiran. Jenis musik yang digunakan adalah musik rindik yang di berikan 2x seminggu selama 15 menit. Terapi musik ini di berikan saat lingkungan aman, tenang dan pasien sudah merasa nyaman.	Prosedur pelaksanaan operasional terapi musik	Ordinal

1	2	3	4	5
2	Variable terikat: Tingkat kecemasan pasien	Bentuk kekhawatiran, kegelisahan, dan pikiran negative yang dialami individu berhubungan dengan situasi yang dirasakan dalam kehidupan sehari-hari. Kecemasan diukur menggunakan Hamilton Anxiety Rating Scale (HARS) terdiri dari 14 item pertanyaan dengan hasil yang dikelompokkan menjadi tidak ada kecemasan, kecemasan ringan, kecemasan sedang, kecemasan berat, dan kecemasan berat sekali. Pengukuran dilakukan sebanyak 2 kali yakni sebelum dan sesudah dilakukan intervensi.	Pengukuran tingkat kecemasan menggunakan instrument Pengisian kuesioner	Ordinal Skor minimal : 0 Skor maksimal : 56, selanjutnya akan dikelompokkan menjadi : a. Skor < 14 (tidak ada kecemasan) b. Skor 14-20 (kecemasan ringan) c. Skor 21-27 (kecemasan sedang) d. Skor 28-41 (kecemasan berat) e. Skor 42-56 (kecemasan berat sekali).

3. Hipotesis penelitian

Hipotesis adalah suatu jawaban yang hanya sementara yang dapat diberikan terhadap rumusan masalah pada suatu penelitian(sugiyono, 2019). Hipotesis merupakan suatu pernyataan yang berupa dugaan yang diberikan tentang hubungan antara dua variabel atau lebih yang diharapkan bisa digunakan untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang dalam dalam suatu penelitian(Nursalam, 2020). Berdasarkan landasan teori ini maka hipotesis dalam penelitian ini adalah ada Pengaruh Terapi Musik Rindik Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Kanker Serviks Di Wilayah Kerja Puskesmas Badung.