

SKRIPSI

**PENGARUH TERAPI MUSIK RINDIK TERHADAP TINGKAT
KECEMASAN PADA PASIEN KANKER SERVIKS DI
WILAYAH KERJA PUSKESMAS BADUNG**



Oleh:

NI PUTU WIWIEK HITA FEBRIANTI YUSMINI
NIM.P07120218021

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLTEKKES KEMENKES DENPASAR
JURUSAN KEPERAWATAN
PRODI SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN
DENPASAR
2022**

SKRIPSI

**PENGARUH TERAPI MUSIK RINDIK TERHADAP TINGKAT
KECEMASAN PADA PASIEN KANKER SERVIKS DI
WILAYAH KERJA PUSKESMAS BADUNG**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Menyelesaikan Pendidikan Sarjana Terapan Keperawatan
Jurusan Keperawatan**

Oleh:

NI PUTU WIWIEK HITA FEBRIANTI YUSMINI
NIM.P07120218021

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLTEKKES KEMENKES DENPASAR
JURUSAN KEPERAWATAN
PRODI SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN
DENPASAR
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGARUH TERAPI MUSIK RINDIK TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN KANKER SERVIKS DI WILAYAH KERJA PUSKESMAS BADUNG

Oleh:

NI PUTU WIWIEK HITA FEBRIANTI YUSMINI
NIM.P07120218021

TELAH MENDAPATKAN PERSETUJUAN

Pembimbing Utama :

Pembimbing Pendamping :



(Suratih.S.Kep.Ners.M.Biomed)
NIP. 197112281994022001



(Dra.I.D.A Ketut Surinati.S.Kep.Ners.M.Kes)
NIP. 196412311985032010

MENGETAHUI
KETUA JURUSAN KEPERAWATAN
POLTEKKES KEMENKES DENPASAR



(Ners. I Made Sukarja.S.Kep.M.Kep)
NIP. 196812311992031020

SKRIPSI DENGAN JUDUL

**PENGARUH TERAPI MUSIK RINDIK TERHADAP TINGKAT
KECEMASAN PADA PASIEN KANKER SERVIKS DI
WILAYAH KERJA PUSKESMAS BADUNG**

Oleh:

NI PUTU WIWIEK HITA FEBRIANTI YUSMINI

NIM.P07120218021

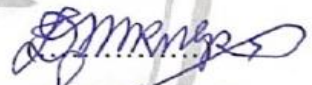
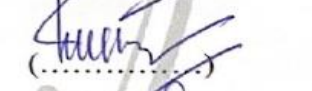
TELAH DIUJI DI HADAPAN TIM PENGUJI

PADA HARI : JUMAT

TANGGAL : 27 MEI 2022

TIM PENGUJI

1. Dr. Drs. IDM Ruspawan.S.Kp..M.Biomed (Ketua)
NIP. 196005151982121001
2. Nengah Runiari.S.Kp..S.Pd..M.Kep..Sp.Mat (Anggota)
NIP. 197202191994012001
3. Suratiah.S.Kep.Ners.M.Biomed (Anggota)
NIP. 197112281994022001


(.....)

(.....)

(.....)

MENGETAHUI

**KETUA JURUSAN KEPERAWATAN
POLTEKKES KEMENKES DENPASAR**



(Ners. I Made Sukarja.S.Kep.M.Kep)

NIP. 196812311992031020

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ni Putu Wiwiek Hita Febrianti Yusmini
NIM : P07120218021
Program Studi : S.Tr Keperawatan
Jurusan : Keperawatan
Tahun Akademik : 2021/2022
Alamat : Jln. Dam Peraupan No 23 Denpasar Utara

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi dengan judul Pengaruh Terapi Musik Rindik Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Pasien Kanker Serviks Di Wilayah Kerja Puskesmas Badung adalah benar **karya sendiri atau bukan plagiat hasil karya orang lain.**
2. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa Skripsi ini bukan karya saya sendiri atau plagiat hasil karya orang lain, maka saya sendiri bersedia menerima sanksi sesuai Peraturan Mendiknas RI No.17 Tahun 2010 dan ketentuan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Badung, 09 Mei 2022

Yang membuat pernyataan



Ni Putu Wiwiek Hita Febrianti Yusmini

NIM.P07120218021

**THE EFFECT OF RINDIK MUSIC THERAPY ON ANXIETY LEVEL IN
CERVIC CANCER PATIENTS IN THE WORK AREA
OF BADUNG HEALTH CENTER**

ABSTRACT

Rindik music is traditional Balinese music that has beautiful melodies and nuances of the universe so that it can make the listener relax and calm. The purpose of this study was to determine the effect of rindik music therapy on anxiety level in cervic cancer patient in the work area of badung health center. The research design used was pre-experimental. This study uses a model approach (One-group pre-post test design). The sample is 32 respondents with a total sampling technique. The instrument used was a questionnaire distributed online in the form of a google form. Analysis of the data used is the correlative analytic, and bivariate analysis used is the Wilcoxon test. The results of the pre-test showed that the majority of respondents felt moderate anxiety at 40.6%, indicated by the median value with a score of 27. The post-test results showed the majority of respondents felt mild anxiety at 40.6%, indicated by the median value with a score of 19. The significance value was 0.000 ($p < 0.05$) means H_a is accepted so that there is an effect of giving rindik music to anxiety in the work area of the Badung Health Center.

Key words: Rindik Music, Anxiety Level, Cervical Cancer Patient

PENGARUH TERAPI MUSIK RINDIK TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN KANKER SERVIKS DI WILAYAH KERJA PUSKESMAS BADUNG

ABSTRAK

Musik rindik merupakan musik tradisional khas Bali yang mempunyai alunan melodi yang indah dan bernuansa alam semesta sehingga bisa membuat pendengarnya menjadi rileks dan tenang. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui pengaruh pemberian musik rindik terhadap kecemasan pada pasien kanker serviks di wilayah kerja puskesmas Badung. Desain penelitian yang digunakan adalah *pre experimental*. Penelitian ini menggunakan model pendekatan (*One-group pre-post test design*). Sampel berjumlah 32 responden dengan teknik *total sampling*. Instrumen yang digunakan adalah kuesioner yang disebarakan secara online dalam bentuk google formulir. Analisa data yang digunakan yaitu analitik korelatif, Analisis bivariate yang digunakan yaitu *uji wilcoxon*. Hasil pre test menunjukkan mayoritas responden merasakan kecemasan sedang sebesar 40,6% ditunjukkan oleh nilai median dengan skore 27. Hasil post test menunjukkan mayoritas responden merasakan kecemasan ringan sebesar 40,6% ditunjukkan oleh nilai median dengan skore 19. Nilai *significancy* yaitu 0,000 ($p < 0,05$) artinya H_a diterima sehingga ada pengaruh pemberian musik rindik terhadap kecemasan di wilayah kerja Puskesmas Badung.

Kata Kunci : Musik Rindik, Tingkat Kecemasan, Pasien Kanker Serviks.

RINGKASAN PENELITIAN

Pengaruh Terapi Musik Rindik Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Pasien Kanker Serviks Di Wilayah Kerja Puskesmas Badung

Oleh : Ni Putu Wiwiek Hita Febrianti Yusmini

Pada kondisi sakit banyak hal yang bisa terjadi seperti nyeri, kecemasan, gelisah, putus asa dan lain sebagainya. Ada banyak hal yang bisa dilakukan oleh tenaga medis terutama perawat untuk meningkatkan kualitas hidup pada pasien. Salah satu caranya yaitu melakukan modifikasi intervensi keperawatan untuk mengurangi keluhan – keluhan pasien. Salah satu modifikasi intervensi keperawatan yang bisa dilakukan yaitu pemberian terapi musik rindik untuk mengurangi kecemasan pada penderita kanker serviks.

Riset Kesehatan Dasar (2018) menunjukkan prevalensi kejadian kanker di Provinsi Bali sebanyak 2,3 per mil, kejadian ini meningkat dibandingkan hasil Riskesdas tahun 2016 yaitu sebesar 2,0 per mil. Di Kabupaten Badung terdapat 5.526 orang perempuan usia 30-50 tahun telah dilakukan pemeriksaan kanker leher Rahim 2018. Adapun yang dinyatakan IVA (Inspeksi Visual Asam Asetat) yang terdiagnosis positif saat melakukan deteksi dini kanker rahim di Kabupaten Badung tahun 2020 sebanyak 32 orang

Musik rindik merupakan musik tradisional khas Bali yang mempunyai alunan melodi yang indah dan bernuansa alam semesta. Alunan melodi yang pelan membuat pendengarnya menjadi lebih tenang. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui pengaruh pemberian musik rindik terhadap kecemasan pada pasien kanker serviks di wilayah kerja puskesmas Badung.

Desain penelitian yang digunakan adalah *pre experimental*. Penelitian ini menggunakan model pendekatan rancangan pra-pasca tes dalam satu kelompok (*One-group pre-post test design*). Sampel yang digunakan 32 responden dengan menggunakan teknik *total sampling*. Instrumen yang digunakan adalah kuesioner yang disebarakan secara online dalam bentuk google formulir. Analisa data yang digunakan yaitu analitik korelatif, Analisis bivariate yang digunakan yaitu *uji wilcoxon*.

Pada penelitian ini hasil pre test atau sebelum dilakukan intervensi terapi musik rindik yaitu mayoritas responden merasakan kecemasan sedang sebesar 40,6% ditunjukkan oleh nilai median dengan skore 27. Hasil post test atau sesudah diberikan intervensi terapi musik rindik yaitu mayoritas responden merasakan kecemasan ringan sebesar 40,6% ditunjukkan oleh nilai median dengan skore 19. Nilai significancy yaitu 0,000 ($p < 0,05$) yang menunjukkan H_a diterima yang berarti ada pengaruh pemberian musik rindik terhadap kecemasan di wilayah kerja Puskesmas Badung.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan usulan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Terapi Musik Rindik Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Pasien Kanker Serviks Di Wilayah Kerja Puskesmas Badung”**. Tepat pada waktunya dan sesuai dengan harapan.

Dalam penyusunan usulan skripsi ini peneliti mendapat banyak bimbingan dan bantuan sejak awal sampai terselesaikannya usulan skripsi ini, untuk itu penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu :

1. Bapak Anak Agung Ngurah Kusumajaya, SP.,MPH., selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kemenkes Denpasar yang telah memberikan bimbingan secara tidak langsung dalam pendidikan Sarjana Terapan Keperawatan di Politeknik Kesehatan Kesehatan Kemenkes Denpasar Jurusan Keperawatan.
2. Ibu dr. Ni Putu Purlimaningsih, S.Ked.,M.Kes selaku Kepala UPT Puskesmas Kuta Utara serta staff yang telah berkenan memberikan izin dan membantu selama melaksanakan penelitian dalam menyelesaikan Skripsi ini.
3. Ibu dr. Indira Pudi Sari selaku Kepala UPT Puskesmas Kuta I serta staff yang telah berkenan memberikan izin dan membantu selama melaksanakan penelitian dalam menyelesaikan Skripsi ini.
4. Ibu dr. Ni Putu Ayu Suarsih selaku Kepala UPT Puskesmas Abiansemal I serta staff yang telah berkenan memberikan izin dan membantu selama melaksanakan penelitian dalam menyelesaikan Skripsi ini.
5. Bapak Ners. I Made Sukarja, S.Kep.M.Kep selaku Ketua Jurusan

Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Denpasar yang telah memberikan masukan, pengetahuan, bimbingan.

6. Ibu N.L.K Sulisnadewi, M.Kep.,Ns.,Sp.Kep.An selaku Ketua Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Denpasar yang telah memberikan bimbingan selama pendidikan di Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Denpasar.
7. Ibu Suratiah, S.Kep., Ners., M. Biomed selaku pembimbing utama yang telah memberikan pengetahuan, bimbingan dan masukan dalam menyelesaikan usulan penelitian ini.
8. Ibu Dra. I.D.A Ketut Surinati, S.Kep., Ners., M.Kes selaku pembimbing kedua yang telah memberikan pengetahuan, bimbingan dan masukan dalam menyelesaikan usulan penelitian ini.
9. Orang tua, keluarga serta sahabat yang telah memberikan semangat dan bantuan materil sehingga dapat terselesaikannya usulan penelitian ini.
10. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan usulan penelitian ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti mengharapkan kritik dan saran bersifat konstruktif dari pembaca demi kesempurnaan dalam penyusunan usulan skripsi ini.

Badung, 09 Mei 2022

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	iii
ABSTRACT	v
ABSTRAK.....	vi
RINGKASAN PENELITIAN	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat teoritis	6
2. Manfaat praktis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Konsep Kanker Serviks	8
1. Definisi kanker serviks.....	8
2. Penyebab kanker serviks	8
3. Etiologi.....	9
4. Stadium kanker serviks	10
5. Tata laksana kanker serviks	12
6. Tanda dan gejala	15
B. Kecemasan.....	16
1. Definisi kecemasan	16
2. Faktor pencetus kecemasan.....	16
3. Tingkat kecemasan.....	17
4. Hubungan kecemasan pada pasien kanker serviks.....	18

5. Skala pengukuran tingkat kecemasan	19
6. Faktor-faktor yang mempengaruhi kecemasan	26
C. Terapi Musik.....	28
1. Definisi terapi musik rindik	28
2. Manfaat terapi musik rindik	29
3. Jenis terapi musik.....	31
4. Tujuan diberikan terapi musik rindik.....	33
5. Cara kerja terapi musik	34
D. Musik Rindik	35
1. Definisi Musik Rindik.....	35
2. Terapi musik rindik	36
3. Efek terapi musik rindik terhadap kecemasan.....	38
4. Prosedur pelaksanaan terapi musik rindik pada subjek penelitian ..	40
BAB III KERANGKA KONSEP	38
A. Kerangka Konsep	38
B. Variabel Dan Definisi Operasional.....	45
1. Variabel penelitian	45
2. Definisi operasional.....	46
3. Hipotesis penelitian.....	48
BAB IV METODE PENELITIAN	43
A. Jenis Penelitian	43
B. Alur Penelitian	50
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	51
D. Populasi dan Sampel.....	51
1. Populasi	51
2. Sampel.....	51
E. Jenis dan Teknik Pengumpulan Data.....	52
1. Jenis data yang di kumpulkan	52
2. Cara pengumpulan data.....	52
3. Instrumen pengumpulan data	54
F. Pengolahan Dan Analisis Data	55
1. Pengolahan data	55

2. Teknik Analisis Data.....	56
G. Etika Penelitian.....	57
1. Informed consent atau persetujuan setelah penelitian.....	57
2. Autonomy and human dignity.....	57
3. Confidentiality (kerahasiaan).....	58
4. Justice (keadilan).....	58
5. Beneficence (manfaat)	58
6. Non maleficence (tidak membahayakan).....	58
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	59
1. Kondisi lokasi penelitian.....	59
2. Karakteristik Subyek Penelitian.....	61
3. Hasil Pengamatan Terhadap Subyek Penelitian Berdasarkan Variabel Penelitian	62
4. Hasil Analisa Data.....	64
B. Pembahasan	64
1. Tingkat Kecemasan sebelum diberikan terapi musik rindik pada pasien kanker serviks di puskesmas wilayah Badung.....	64
2. Tingkat Kecemasan sesudah diberikan terapi musik rindik pada pasien kanker serviks di puskesmas wilayah Badung	65
3. Tingkat Kecemasan sesudah diberikan terapi musik rindik pada pasien kanker serviks di puskesmas wilayah Badung.....	66
C. Kelemahan Penelitian	69
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	70
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Sistem Klasifikasi Kanker Serviks Menurut FIGO	11
Tabel 2. Penilaian Item Tes HARS	22
Tabel 3. Definisi Operasional Penelitian Pengaruh Terapi Musik Rindik Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Pasien Kanker Serviks Di Wilayah Kerja Puskesmas Badung.....	40
Tabel 4. Distribusi Frekuensi Karakteristik Responden n (32)	54
Tabel 5 Hasil Pre Test Tingkat Kecemasan Pasien Kanker Seviks di Puskesmas Wilayah Badung n (32).....	56
Tabel 6 Hasil Post Test Tingkat Kecemasan Pasien Kanker di Puskesmas Wilayah Badung n (32).....	57
Tabel 7. Uji Normalitas Shapiro Wilk	57
Tabel 8. Perbedaan Rerata Skore Tingkat Kecemasan Pasien Kanker Serviks pada Pre Test dan Post Test	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Konsep Pengaruh Terapi Musik Rindik Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Pasien Kanker Serviks..	38
Gambar 2. Rancangan Penelitian Penelitian Pengaruh Terapi Musik Rindik Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Pasien Kanker Serviks Di Wilayah Kerja Puskesmas Badung	43
Gambar 3. Alur Penelitian.....	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Kegiatan Penelitian.....	70
Lampiran 2. Anggaran Biaya Penelitian	71
Lampiran 3. Lembar Permohonan Menjadi Responden	72
Lampiran 4. Informed Consent	73
Lampiran 5. SOP Terapi Musik	77
Lampiran 6. Kisi-Kisi Kuesioner	79
Lampiran 7. Lembar Instrumen Penelitian.....	80
Lampiran 8. Dokumentasi	85
Lampiran 9 Tabulasi Penelitian	86
Lampiran 10. Master Tabel Pengumpulan Data Pengaruh Terapi Musik Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Pasien Kanker Serviks Di Puskesmas wilayah Badung.....	87
Lampiran 11. Hasil Uji Statistik.....	88
Lampiran 12. Surat Ijin Penelitian.....	110