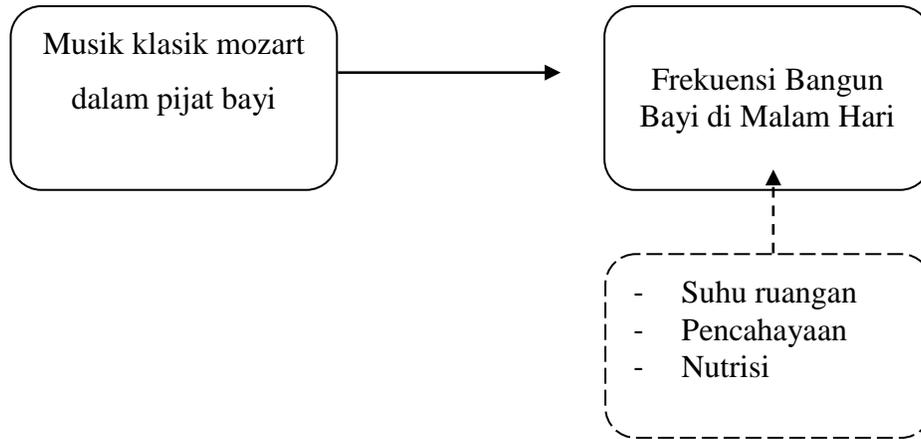


BAB III
KERANGKA KONSEP

A. Kerangka Konsep



Keterangan :

- : variabel yang diteliti
 : variabel yang dikendalikan

Gambar 1. Kerangka Konsep Penelitian

B. Variabel dan Definisi Operasional Variabel

1. Variabel penelitian

- a. Variabel bebas atau variabel independen adalah variabel yang menjadi sebab timbulnya atau berubahnya variabel dependen (Saryono, 2011). Penelitian ini yang menjadi variabel bebas adalah musik klasik mozart dalam pijat bayi.
- b. Variabel terikat atau variabel dependen merupakan variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat karena adanya variabel bebas (Saryono, 2011). Penelitian ini yang menjadi variabel terikatnya adalah frekuensi bangun bayi di malam hari.

2. Definisi Operasional Variabel

Definisi operasional adalah uraian tentang batasan variabel yang dimaksud atau tentang apa yang diukur oleh variabel yang bersangkutan (Notoadmojo, 2010).

Tabel 1
Definisi Operasional

Variabel	Definisi Operasional	Cara Pengukuran	Skala
Musik klasik mozart sebagai media dalam pijat bayi	Pemberian musik klasik mozart yang diberikan pada bayi berusia 3-6 bulan bersamaan dengan dilakukannya pijat bayi oleh ibu yang mampu melakukan pijat bayi selama satu kali sehari pada sore hari selama tiga hari dalam usaha untuk mengurangi frekuensi bangun bayi di malam hari		
Frekuensi bangun bayi di malam hari	Frekuensi bangun bayi di malam hari selama tiga hari yang dilaporkan oleh ibu, dengan lama terjaga bayi > 1 jam untuk minum	Dinilai dengan menggunakan lembar observasi	Interval

C. Hipotesis Penelitian

Berdasarkan tinjauan pustaka yang telah diuraikan, dapat dirumuskan hipotesis penelitian, yaitu :

1. Frekuensi bangun bayi di malam hari setelah diberikan musik klasik mozart pada saat pijat bayi lebih sedikit dibandingkan dengan sebelum diberikan musik klasik mozart pada saat pijat bayi.
2. Frekuensi bangun bayi di malam hari setelah diberikan musik klasik mozart pada saat pijat bayi lebih sedikit dibandingkan dengan yang hanya pijat bayi saja.