

**KARYA ILMIAH AKHIR NERS**

**ASUHAN KEPERAWATAN PEMBERIAN TERAPI MUSIK  
INSTRUMENTAL PADA PASIEN Tn.MS DENGAN  
HALUSINASI DI RUANG SAHADEWA  
RUMAH SAKIT JIWA  
PROVINSI BALI**



**Oleh:  
I MADE SUGIARTA  
NIM. P07120320095**

**POLTEKKES KEMENKES DENPASAR  
JURUSAN KEPERAWATAN  
PROGRAM STUDI PROFESI NERS  
DENPASAR  
2021**

**KARYA ILMIAH AKHIR NERS**

**ASUHAN KEPERAWATAN PEMBERIAN TERAPI MUSIK  
INSTRUMENTAL PADA PASIEN Tn.MS DENGAN  
HALUSINASI DI RUANG SAHADEWA  
RUMAH SAKIT Jiwa  
PROVINSI BALI**



**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Menyelesaikan Pendidikan Profesi Ners  
Jurusan Keperawatan**

**oleh:  
I MADE SUGIARTA  
P07120320095**

**POLTEKKES KEMENKES DENPASAR  
JURUSAN KEPERAWATAN  
PROGRAM STUDI PROFESI NERS  
DENPASAR  
2021**



**LEMBAR PERSETUJUAN**

**KARYA ILMIAH AKHIR NERS**

**ASUHAN KEPERAWATAN PEMBERIAN TERAPI MUSIK  
INSTRUMENTAL PADA PASIEN Tn.MS DENGAN  
HALUSINASI DI RUANG SAHADEWA  
RUMAH SAKIT Jiwa  
PROVINSI BALI**

**TELAH MENDAPATKAN PERSETUJUAN**

Pembimbing Utama



I Gede Widjanegara, S.KM., M.Fis  
NIP.19850520197910 1 001

Pembimbing Pendamping



Dr. Nyoman Ribek, S.Pd., S.Kep., Ns M.Pd.  
NIP.19610606 198803 1 002

MENGETAHUI,  
KETUA JURUSAN KEPERAWATAN  
POLTEKKES KEMENKES DENPASAR



I Made Sukarja., S.Kep.Ns., M.Kep.  
NIP. 19681231 199203 1020



**LEMBAR PENGESAHAN**

**KARYA ILMIAH AKHIR NERS**

**ASUHAN KEPERAWATAN PEMBERIAN TERAPI MUSIK  
INSTRUMENTAL PADA PASIEN Tn.MS DENGAN  
HALUSINASI DI RUANG SAHADEWA  
RUMAH SAKIT JiWA  
PROVINSI BALI**

**TELAH DIUJI DIHADAPAN TIM PENGUJI**

**PADA HARI : KAMIS**

**TANGGAL : 17 JUNI 2021**

**TIM PENGUJI**

1. I Wayan Surasta, S.Kp.,M.Fis (Ketua) 
2. I Gede Widjanegara, S.KM.,M.Fis (Anggota) 
3. Dr. Nyoman Ribek, S.Pd.,S.Kep.,Ns.,M.Pd (Anggota) 

**MENGETAHUI,  
KETUA JURUSAN KEPERAWATAN  
POLTEKKES KEMENKES DENPASAR**



**I Made Sukarja, S.Kep.,Ns., M.Kep.  
NIP. 19681231 199203 1020**

**ASUHAN KEPERAWATAN PEMBERIAN TERAPI MUSIK  
INSTRUMENTAL PADA PASIEN Tn.MS DENGAN  
HALUSINASI DI RUANG SAHADEWA  
RUMAH SAKIT JIWA  
PROVINSI BALI**

**ABSTRAK**

Skizofrenia merupakan salah satu bentuk gangguan jiwa berat yang sering dijumpai. Diperkirakan lebih dari 90% klien dengan skizofrenia mengalami halusinasi. Halusinasi merupakan gangguan atau perubahan persepsi sehingga pasien mempersepsikan sesuatu yang sebenarnya tidak terjadi. Tujuan dari penulisan karya ilmiah ini adalah untuk menganalisis asuhan keperawatan pada pasien dengan masalah keperawatan halusinasi melalui intervensi terapi musik instrumental di Ruang Sahadewa Rumah Sakit Jiwa Provinsi Bali. Tindakan keperawatan yang sudah dilakukan meliputi mengajarkan cara mengontrol halusinasi dengan cara menghardik, bercakap – cakap, aktivitas terjadwal dan minum obat secara teratur yang dilaksanakan beriringan dengan pemberian terapi terapi musik intrumental sebanyak empat kali dalam waktu tujuh hari. Evaluasi hasil tindakan yaitu klien mampu mengontrol halusinasi. Rekomendasi yang diberikan yaitu tindakan keperawatan dengan pendekatan strategi pelaksanaan dan terapi musik instrumental perlu dikombinasikan dalam pengelolaan pasien halusinasi.

Kata kunci :Skizofrenia, halusinasi, terapi musik instrumental

**NURSING CARE GIVING INSTRUMENTAL MUSIC  
THERAPY TO Mr. MS' PATIENT WITH HALLUCINATIONS  
IN SAHADEWA ROOM PSYCHIATRIC  
HOSPITAL BALI PROVINCE**

***ABSTRACT***

Schizophrenia is a form of severe mental disorder that is often found. It is estimated that more than 90% of clients with schizophrenia experience hallucinations. Hallucinations are disturbances or changes in perception so that patients perceive something that actually did not happen. The purpose of writing this scientific paper is to analyze nursing care in patients with hallucinatory nursing problems through instrumental music therapy interventions in Sahadewa Room, Bali Province Mental Hospital. Nursing actions that have been taken include teaching how to control hallucinations by rebuking, conversing, scheduled activities and taking medication regularly which are carried out together with the administration of instrumental music therapy four times in seven days. Evaluate the results of the action ie the client is able to control hallucinations. The recommendations given are nursing actions with an implementation strategy approach and instrumental music therapy need to be combined in the management of hallucinatory patients.

Keywords: Schizophrenia, Hallucination, Instrumental music therapy

*Bibliography* : 22 (2015 – 2019)

## KATA PENGANTAR

Penulis memanjatkan syukur ke Tuhan Yang Maha Esa atas berkat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan Karya Ilmiah yang berjudul “Asuhan Keperawatan Pemberian Terapi Musik Intrumental Pada Pasien Tn MS Dengan Halusinasi Di Ruang Sahadewa Rumah Sakit Jiwa Provinsi Bali “tepat pada waktunya dan sesuai dengan harapan.

Karya Ilmiah ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Profesi Ners di Poltekkes Kemenkes Denpasar. Penulis menyadari isi dari Karya Ilmiah ini tidak lepas dari adanya sentuhan tangan-tangan kreatif pembimbing dan rekan-rekan penulis, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak dr I Dewa Gede Basudewa, Sp.KJ. selaku direktur Rumah Sakit Jiwa Provinsi Bali yang telah memberi kesempatan untuk melakukan *study* kasus di RSJ Provinsi Bali.
2. Bapak Anak Agung Ngurah Kusumajaya,SP.,MPH,selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Denpasar yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk Mengikuti Pendidikan Program Studi Profesi Ners.
3. Bapak Ners.I Made Sukarja.,S.Kep.,M.Kep selaku Ketua Jurusan Poltekkes Kemenkes Denpasar yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menyusun Karya Ilmiah ini.
4. I Gede Widjanegara,S.KM.,M.Fis selaku pembimbing satu yang telah banyak memberikan masukan, pengetahuan dan bimbingan dalam menyelesaikan Karya Ilmiah ini.

5. Dr. Nyoman Ribek ,S.Pd.,S.Kep.,Ns.,M.Pd selaku dosen pembimbing dua, yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan dan memberi petunjuk kepada penulis dengan penuh kesabaran sehingga Karya Ilmiah ini dapat terselesaikan.

Seluruh dosen, staff dan karyawan Poltekkes Kemenkes Denpasar yang telah berperan penting dalam penyusunan Karya Ilmiah ini.

1. Bapak dan Ibu pembimbing Mata Ajar Riset Keperawatan yang telah memberikan ilmu yang dapat digunakan dalam penyusunan Karya Ilmiah ini.
2. Bapak/Ibu/Saudara responden yang bersedia berpartisipasi dalam Karya Ilmiah ini.
3. Keluarga yang selalu memberi semangat dan doa dalam setiap langkah kehidupan.
4. Semua pihak yang telah mendukung yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Kemajuan selalu menyertai segala sisi kehidupan menuju ke arah yang lebih baik, karenanya sumbang saran yang konstruktif sangat penulis harapkan dan semoga Karya Ilmiah ini bermanfaat bagi pembaca dan penulis selanjutnya.

Denpasar , Juni 2021

Penulis



## SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : I Made Sugiarta

NIM : P07120320095

Program Studi : Profesi Ners

Jurusan : Keperawatan

Tahun Akademik : 2020/2021

Alamat : Br. Kawan Bonbiu Desa Saba, Kec. Blahbatuh Gianyar

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya Ilmiah Akhir Ners dengan judul Asuhan Keperawatan Pemberian Terapi Musik Intrumental Pada Pasien Tn MS Dengan Halusinasi Di Ruang Sahadewa Rumah Sakit Jiwa Provinsi Bali adalah benar **karya sendiri atau bukan plagiat hasil karya orang lain.**
2. Apabila dikemudian hari terbukti ini **bukan** karya saya sendiri atau plagiat hasil karya orang lain, maka saya sendiri bersedia menerima sanksi sesuai Peraturan Mendiknas RI No.17 Tahun 2010 dan ketentuan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar,



nembuat pernyataan

I Made Sugiarta

NIM. P07120320095

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Karya Ilmiah .....	4
1. Tujuan Umum .....	4
2. Tujuan Khusus .....	5
D. Manfaat Karya Ilmiah	
1. Pelayanan Keperawatan .....	5
2. Masyarakat .....	6
3. Institusi Pendidikan.....	6
4. Pengembangan Ilmu Keperawatan.....	6

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

A. Konsep Dasar Skizofrenia.....	7
B. Konsep Dasar Masalah Keperawatan Halusinasi.....	10
C. Asuhan Keperawatan Halusinasi	
1. Pengkajian .....	21
2. Diagnosis Keperawatan .....	24

3. Intervensi Keperawatan.....	25
4. Implementasi Keperawatan.....	27
5. Evaluasi.....	29
<b>BAB III LAPORAN KASUS KELOLAAN UTAMA</b>	
A. Profil Lahan Praktik.....	31
B. Ringkasan Asuhan Keperawatan	
1. Pengkajian.....	32
2. Masalah Keperawatan.....	33
3. Intervensi Keperawatan.....	34
4. Implementasi Keperawatan.....	35
5. Evaluasi.....	36
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b>	
A. Analisis Masalah Keperawatan.....	38
B. Analisis Intervensi.....	44
C. Alternatif pemecahan.....	46
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan.....	47
B. Saran.....	48
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR GAMBAR

Tabel 2.1 : Tabel SPO .....	21
-----------------------------	----

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 : Jadwal Kegiatan

Lampiran 2 : Realisasi Anggaran Penyusunan KIAN

Lampiran 3 : Persetujuan Menjadi Klien untuk Asuhan Keperawatan

Lampiran 4 : SPO Terapi Musik Instrumental

Lampiran 5 : Proses Keperawatan Jiwa dan Askep Jiwa