

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**ASUHAN KEPERAWATAN *NAUSEA* DENGAN PEMBERIAN
TERAPI MUSIK MOZART PADA PASIEN KANKER
PAYUDARA YANG MENJALANI KEMOTERAPI
DI RUMAH SAKIT BALI MANDARA**



Oleh :

NI LUH KADE PADMASWARI PARAYANI

NIM. P07120325129

**POLTEKKES KEMENKES DENPASAR
JURUSAN KEPERAWATAN
PROGRAM STUDI PROFESI NERS
DENPASAR
2026**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**ASUHAN KEPERAWATAN *NAUSEA* DENGAN PEMBERIAN
TERAPI MUSIK MOZART PADA PASIEN KANKER
PAYUDARA YANG MENJALANI KEMOTERAPI
DI RUMAH SAKIT BALI MANDARA**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Menyelesaikan Pendidikan Profesi Ners
Jurusan Keperawatan**

Oleh :

NI LUH KADE PADMASWARI PARAYANI

NIM. P07120325129

**POLTEKKES KEMENKES DENPASAR
JURUSAN KEPERAWATAN
PROGRAM STUDI PROFESI NERS
DENPASAR
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN
KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**ASUHAN KEPERAWATAN *NAUSEA* DENGAN PEMBERIAN
TERAPI MUSIK MOZART PADA PASIEN KANKER
PAYUDARA *POST* KEMOTERAPI DI RUMAH
SAKIT BALI MANDARA**

Diajukan oleh :

NI LUH KADE PADMASWARI PARAYANI

NIM. P07120325129

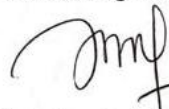
TELAH MENDAPATKAN PERSETUJUAN

Pembimbing Utama:



Suratiah, S.Kep., Ners., M.Biomed
NIP. 197112281994022001

Pembimbing Pendamping:



Ni Luh Ketut Suardani, S.Kep., Ners., M.Kes
NIP. 197602262001122003

MENGETAHUI

KETUA JURUSAN KEPERAWATAN
POLTEKKES KEMENKES DENPASAR



I Made Sukarja, S.Kep., Ners., M.Kep.
NIP. 196812311992031020

LEMBAR PENGESAHAN
KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**ASUHAN KEPERAWATAN *NAUSEA* DENGAN PEMBERIAN
TERAPI MUSIK MOZART PADA PASIEN KANKER
PAYUDARA YANG MENJALANI KEMOTERAPI
DI RUMAH SAKIT BALI MANDARA**

Diajukan oleh :

NI LUH KADE PADMASWARI PARAYANI

NIM. P07120325129

TELAH DIUJI DI HADAPAN TIM PENGUJI

**PADA HARI: RABU
TANGGAL: 13 MEI 2026**

TIM PENGUJI

1. Nengah Runiari, S.Kp., S.Pd., M.Kep. Sp.Mat
NIP. 197202191994012001
2. Ni Nyoman Hartati, S.Kep., Ns., M.Biomed
NIP. 196211081982122001
3. Dra. I.D.A. Ketut Surinati, S.Kep., Ns., M.Kes
NIP. 196412311985032010

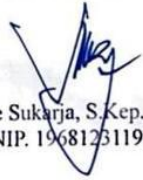
(Ketua)

(Anggota)

(Anggota)

MENGETAHUI

**KETUA JURUSAN KEPERAWATAN
POLTEKKES KEMENKES DENPASAR**


I Made Sukarja, S.Kep., Ners., M.Kep.
NIP. 196812311992031020

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawa ini:

Nama : Ni Luh Kade Padmaswari Parayani
NIM : P07120325129
Program Studi : Profesi Ners
Jurusan : Keperawatan
Tahun Akademik : 2025
Alamat : Br. Nungnung, Ds. Pelaga, Kec. Petang, Kab. Badung

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir Ners dengan judul “Asuhan Keperawatan *Nausea* dengan Pemberian Terapi Musik Mozart pada Pasien Kanker Payudara *Post* Kemoterapi di Rumah Sakit Bali Mandara” adalah benar **karya sendiri atau bukan plagiat hasil karya orang lain.**
2. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa Tugas Akhir ini **bukan** karya saya sendiri atau plagiat hasil karya orang lain, maka saya sendiri bersedia menerima sanksi sesuai Peraturan RI No. 17 Tahun 2010 dengan ketentuan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 15 April 2026



Ni Luh Kade Padmaswari Parayani
NIM. P07120325129

**ASUHAN KEPERAWATAN *NAUSEA* DENGAN PEMBERIAN
TERAPI MUSIK MOZART PADA PASIEN KANKER
PAYUDARA YANG MENJALANI KEMOTERAPI
DI SAKIT BALI MANDARA**

Ni Luh Kade Padmaswari Parayani
Program Studi Profesi Ners
Poltekkes Kemenkes Denpasar
Email: padmaswariparayani20@gmail.com

ABSTRAK

Kanker payudara merupakan salah satu penyakit keganasan dengan angka kejadian yang tinggi pada wanita dan sering memerlukan kemoterapi sebagai terapi utama. Kemoterapi dapat menimbulkan berbagai efek samping, salah satunya *nausea* yang berdampak pada penurunan kenyamanan, nafsu makan, status nutrisi, serta kualitas hidup pasien. Upaya penatalaksanaan *nausea* tidak hanya dilakukan secara farmakologis, tetapi juga dapat menggunakan pendekatan nonfarmakologis seperti terapi musik Mozart. Karya Ilmiah Akhir Ners ini bertujuan untuk menggambarkan asuhan keperawatan *nausea* dengan pemberian terapi musik mozart pada pasien kanker payudara yang menjalani kemoterapi di Rumah Sakit Bali Mandara. Metode yang digunakan adalah studi kasus deskriptif dengan pendekatan proses keperawatan yang meliputi pengkajian, diagnosis keperawatan, perencanaan, implementasi, dan evaluasi. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, pemeriksaan fisik, dan dokumentasi keperawatan. Terapi musik mozart diberikan sebagai intervensi komplementer untuk membantu menurunkan keluhan mual dan memberikan efek relaksasi pada pasien. Hasil asuhan keperawatan menunjukkan adanya penurunan intensitas *nausea*, pasien tampak lebih rileks, nyaman, serta mengalami peningkatan nafsu makan setelah pemberian terapi musik mozart. Terapi musik mozart dapat menjadi intervensi nonfarmakologis yang aman, sederhana, dan efektif dalam membantu mengurangi *nausea* pada pasien kanker payudara yang menjalani kemoterapi.

Kata kunci: kemoterapi, *nausea*, terapi musik mozart

**NURSING CARE FOR NAUSEA WITH MOZART MUSIC
THERAPY FOR BREAST CANCER PATIENTS
UNDERGOING CHEMOTHERAPY
AT BALI MANDARA HOSPITAL**

Ni Luh Kade Padmaswari Parayani
Nursing Professional Study Program
Denpasar Health Ministry of Health Polytechnic
Email: padmaswariparayani20@gmail.com

ABSTRACT

Breast cancer is one of the most common malignancies among women and often requires chemotherapy as the main treatment. Chemotherapy may cause several side effects, including nausea, which can decrease comfort, appetite, nutritional status, and quality of life. Management of nausea can be performed through pharmacological and non-pharmacological approaches, one of which is mozart music therapy. This Final Nursing Scientific Paper aimed to describe nursing care for nausea through the administration of mozart music therapy in breast cancer patients undergoing chemotherapy at Bali Mandara Hospital. The study used a descriptive case study design with a nursing process approach consisting of assessment, nursing diagnosis, planning, implementation, and evaluation. Data were collected through interviews, observations, physical examinations, and nursing documentation. Mozart music therapy was implemented as a complementary intervention to reduce nausea and provide a relaxation effect. The results showed a decrease in nausea intensity, improved patient comfort, relaxation, and appetite after the intervention. Mozart music therapy can be used as a safe, simple, and effective non-pharmacological intervention to help reduce nausea in breast cancer patients undergoing chemotherapy.

Keywords: chemotherapy, nausea, mozart music therapy.

RINGKASAN PENELITIAN

Kanker payudara merupakan salah satu jenis kanker yang paling banyak terjadi pada perempuan dan sering memerlukan kemoterapi sebagai salah satu terapi utama. Kemoterapi bertujuan untuk membunuh sel kanker, namun dapat menimbulkan berbagai efek samping, salah satunya *nausea* atau mual. *Nausea* merupakan perasaan tidak nyaman pada lambung yang dapat disertai dorongan untuk muntah, penurunan nafsu makan, gangguan pemenuhan nutrisi, serta penurunan kualitas hidup pasien. Kondisi ini terjadi akibat stimulasi sel enterochromaffin di saluran cerna yang melepaskan serotonin dan mengaktifasi pusat muntah di otak (PPNI, 2017; Gupta, 2021).

Dalam penelitian ini, peneliti melakukan asuhan keperawatan pada pasien kanker payudara yang kemoterapi di Rumah Sakit Bali Mandara dengan diagnosis keperawatan *nausea* berhubungan dengan efek agen farmakologis. Pada pengkajian ditemukan data pasien mengeluh mual, merasa ingin muntah, tidak berminat makan, serta tampak lemas setelah menjalani kemoterapi. Berdasarkan masalah tersebut, peneliti menyusun intervensi berupa manajemen *nausea* dan pemberian terapi musik mozart sebagai inovasi keperawatan nonfarmakologis. Terapi musik mozart diberikan selama 30 menit, satu kali sehari selama tiga hari berturut-turut setelah pasien menjalani kemoterapi. Musik mozart dipilih karena memiliki irama yang lembut, tempo yang stabil, dan harmoni yang terstruktur sehingga mampu memberikan efek relaksasi, menurunkan kecemasan, mengurangi aktivitas sistem saraf simpatis, serta meningkatkan pelepasan endorfin dan dopamin.

Mekanisme ini membantu menekan stimulasi pusat muntah di otak dan mengurangi persepsi mual pada pasien. Setelah dilakukan implementasi sesuai rencana, peneliti melakukan evaluasi keperawatan yang menunjukkan bahwa setelah diberikan terapi musik mozart, keluhan *nausea* pasien mengalami penurunan, pasien tampak lebih rileks, merasa lebih nyaman, dan nafsu makan mulai membaik. Secara keseluruhan, intervensi terapi musik mozart efektif sebagai terapi komplementer yang sederhana, aman, dan mudah diterapkan untuk membantu menurunkan *nausea* pada pasien kanker payudara yang menjalani kemoterapi serta mendukung peningkatan kualitas asuhan keperawatan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat-Nya peneliti dapat menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners dengan judul **“Asuhan Keperawatan *Nausea* dengan Pemberian Terapi Musik Mozart pada Pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi di Rumah Sakit Bali Mandara”** tepat pada waktunya. Karya ilmiah akhir ners ini dapat diselesaikan bukan semata-mata usaha peneliti sendiri namun berkat bantuan serta dorongan dari semua pihak. Untuk itu, melalui kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Erika Yulita Ichwan, SST,M.,Keb, selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Denpasar yang telah memberikan kesempatan untuk menempuh program pendidikan D-IV di Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Denpasar.
2. I Made Sukarja, S.Kep.,Ners.,M.Kep, selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Denpasar yang dalam hal ini telah memberikan bimbingan serta arahan selama menempuh pendidikan di Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Denpasar.
3. Nengah Runiari, S.Kp.,S.Pd.,M.Kep, Sp. Mat selaku Ketua Program Studi D-IV Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Denpasar yang telah memberikan bimbingan selama mengikuti pendidikan di Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Denpasar.
4. Suratiah, S.Kep.,Ners.,M.Biomed selaku pembimbing utama yang telah banyak memberikan masukan, pengetahuan serta bimbingan dalam menyelesaikan karya ilmiah ini.

5. Ni Luh Ketut Suardani, S.Kep.,Ners.,M.Kes selaku pembimbing pendamping yang telah banyak memberikan masukan, pengetahuan serta bimbingan dalam menyelesaikan karya ilmiah ini.
6. Kepada seluruh Dosen di Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Denpasar yang telah memberikan banyak ilmu, pengalamannya saat peneliti mengikuti pendidikan.
7. Almh. Ni Made Poni, seseorang yang sudah melahirkan peneliti, yang kini peneliti sudah berada di tahap ini, terima kasih atas doa dan cinta yang diberikan.
8. Kepada seluruh keluarga besar yang telah memberikan dorongan moral maupun material dalam menyelesaikan karya ilmiah ini.
9. Seluruh pihak yang telah membantu dalam menyusun karya ilmiah ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa karya ilmiah ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi substansi maupun penyajian. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa depan. Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang Keperawatan serta bermanfaat bagi pembaca pada umumnya. Terima kasih.

Denpasar, 30 April 2026

Peneliti

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
RINGKASAN PENELITIAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penulisan.....	7
D. Manfaat Penulisan.....	8
1. Manfaat teoritis	8
E. Metode Penyusunan Karya Ilmiah.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Konsep Dasar Kanker Payudara.....	11
1. Pengertian kanker payudara	11
2. Etiologi kanker payudara	11
3. Tanda dan gejala kanker payudara	12
4. Klasifikasi kanker payudara	13
5. Pencegahan kanker payudara	14
6. Faktor risiko kanker payudara.....	15
7. Penatalaksanaan kanker payudara.....	16
B. Konsep Dasar Kemoterapi	18
1. Pengertian kemoterapi.....	18
2. Tujuan kemoterapi.....	19
3. Efek samping kemoterapi.....	19

4. Jenis kemoterapi.....	20
5. Regimen kemoterapi	22
6. Mekanisme kerja kemoterapi	24
C. Masalah Nausea pada Pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi	24
1. Definisi.....	24
2. Faktor penyebab nausea	25
3. Gejala dan tanda.....	26
4. Kondisi klinis terkait.....	26
5. Patofisiologi.....	27
6. Dampak nausea pada pasien kanker.....	28
7. Klasifikasi nausea.....	28
8. Manajemen nausea pada pasien kemoterapi	29
D. Konsep Dasar Asuhan Keperawatan pada Pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi dengan Nausea.....	30
1. Pengkajian keperawatan.....	30
2. Diagnosis keperawatan.....	38
3. Rencana keperawatan.....	40
4. Implementasi keperawatan.....	43
5. Evaluasi keperawatan.....	43
E. Konsep Terapi Musik Mozart pada pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi dengan Nausea.....	44
1. Definisi terapi musik	44
2. Mekanisme kerja terapi musik mozart	44
3. Standar prosedur operasional (SOP) terapi musik mozart	46
BAB III LAPORAN KASUS KELOLAAN UTAMA	49
A. Pengkajian.....	49
B. Diagnosis Keperawatan.....	53
1. Analisis Data	54
2. Rumusan diagnosis keperawatan	55
C. Rencana Keperawatan.....	55
D. Implementasi Keperawatan.....	58
E. Evaluasi Keperawatan.....	69
BAB IV PEMBAHASAN.....	70

A. Analisis Asuhan Keperawatan Pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi dengan Masalah Nausea dengan Konsep Evidence Based Practice dan Konsep Kasus Terkait	70
1. Pengkajian	70
2. Diagnosis keperawatan	72
3. Rencana keperawatan	73
4. Implementasi keperawatan	74
5. Evaluasi keperawatan	77
B. Analisis Terapi Musik Mozart pada Asuhan Keperawatan Nausea pada Pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi	79
BAB V PENUTUP	81
A. Simpulan	81
B. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	84

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Klasifikasi Kanker Payudara	13
Tabel 2 Dosis dan Regimen Kombinasi Obat Kanker Payudara.....	23
Tabel 3 Analisis Data Asuhan Keperawatan Nausea dengan Intervensi Terapi Musik Mozart pada Pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi.....	39
Tabel 4 Analisis Data Asuhan Keperawatan Nausea dengan Intervensi Terapi Musik Mozart pada Pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi	40
Tabel 5 Pengkajian Asuhan Keperawatan Nausea dengan Intervensi Terapi Musik Mozart pada Pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi.....	49
Tabel 6 Analisis Data Asuhan Keperawatan Nausea dengan Intervensi Terapi Musik Mozart pada Pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi	54
Tabel 7 Rencana Asuhan Keperawatan Nausea dengan Intervensi Terapi Musik Mozart pada Pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi.....	56
Tabel 8 Implementasi Asuhan Keperawatan Nausea dengan Intervensi Terapi Musik Mozart pada Pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi.....	58
Tabel 9 Evaluasi Asuhan Keperawatan Nausea dengan Intervensi Terapi Musik Mozart pada Pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi.....	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Kegiatan Penelitian.....	91
Lampiran 2 Realisasi Anggaran Biaya Penelitian.....	91
Lampiran 3 Lembar Permohonan Menjadi Responden	93
Lampiran 4 Persetujuan Setelah Penjelasan.....	94
Lampiran 5 Standar Prosedur Operasional	96
Lampiran 6 Surat Izin Studi Pendahuluan	98
Lampiran 7 Surat Izin Penelitian.....	99
Lampiran 8 Dokumentasi Asuhan Keperawatan.....	100
Lampiran 9 Bukti Bimbingan SIAK	100
Lampiran 10 Bukti Penyelesaian Administrasi	101
Lampiran 11 Hasil Turnitin	102