

Lampiran 1

Jadwal Kegiatan Penelitian Pengaruh Terapi Musik Tradisional Bali Gamelan Selending Terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Pada Pasien Kanker di Wilayah Kerja Puskesmas Ubud I Tahun 2025

No	Kegiatan	Bulan																			
		Januari 2025				Februari 2025				Maret 2025				April 2025				Mei 2025			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Pengajuan Judul	■																			
2.	Studi Literatur dan Studi Pendahuluan		■																		
3.	Penyusunan Proposal			■	■	■	■														
4.	Ujian Proposal							■	■												
5.	Revisi Proposal							■	■												
6.	Pengurusan Izin Penelitian									■	■	■	■								
7.	Pengumpulan data										■	■	■	■	■	■	■				
8.	Pengolahan dan Analisis Data															■	■	■	■	■	■
9.	Penyusunan Laporan																	■	■	■	■
10.	Sidang Hasil Penelitian																		■	■	■
11.	Revisi Laporan																		■	■	■
12.	Pengumpulan Skripsi																			■	■

Lampiran 2

Realisasi Anggaran Biaya Penelitian Pengaruh Terapi Musik Tradisional Bali Gamelan Selending Terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Pada Pasien Kanker di Wilayah Kerja Puskesmas Ubud I Tahun 2025

No	Kegiatan	Rincian		Biaya
1.	Tahap Persiapan			
	a. Studi Pendahuluan	12 lembar	Rp. 1.000,00	Rp. 12.000,00
	b. Penyusunan Proposal			Rp. 50.000,00
	c. Penggandaan Proposal	4 buah	Rp. 30.000,00	Rp. 120.000,00
	d. Revisi Proposal	4 buah	Rp. 30.000,00	Rp. 120.000,00
2.	Tahap Pelaksanaan			
	a. Print Surat Pengurusan Izin Penelitian	4 lembar	Rp. 2.000,00	Rp. 8.000,00
	b. <i>Ethical Clearance</i>		Rp. 100.000,00	Rp.100.000,00
	c. <i>Sound system</i>	1 buah	Rp. 300.000,00	Rp. 300.000,00
	d. Penggandaan Lembar Pengumpulan Data	30 lembar	Rp. 1.000,00	Rp. 30.000,00
	e. Konsumsi Responden			Rp. 800.000,00
3.	Tahap Akhir			
	a. Penyusunan Laporan			Rp. 50.000,00
	b. Penggandaan Laporan	4 buah	Rp. 50.000,00	Rp. 200.000,00
	c. Revisi Laporan	4 buah	Rp. 50.000,00	Rp. 200.000,00
	d. Jilid Laporan	4 buah	Rp. 20.000,00	Rp. 80.000,00
Jumlah				Rp. 2.070.000,00

Lampiran 3

LEMBAR PERMOHONAN MENJADI RESPONDEN

Kepada

Yth. Bapak/Ibu/Saudara Calon Responden

Di –

Tempat

Dengan Hormat,

Bersama dengan surat ini, peneliti sebagai mahasiswa Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Denpasar, bermaksud untuk melakukan penelitian tentang **“Pengaruh Terapi Musik Tradisional Bali Gamelan Selonding Terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Pada Pasien Kanker di Wilayah Kerja Puskesmas Ubud I”**. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh terapi musik tradisional Bali gamelan selonding terhadap penurunan tingkat kecemasan pada pasien kanker. Dimana dalam hal ini penelitian dilakukan sebagai salah satu syarat menyelesaikan mata kuliah skripsi pada program studi Sarjana Terapan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Denpasar. Berkaitan dengan hal tersebut di atas, peneliti mohon kesediaan saudara untuk menjadi responden yang merupakan sumber informasi bagi peneliti.

Demikianlah permohonan ini peneliti sampaikan dan atas partisipasinya peneliti ucapkan terimakasih

Ubud,.....2025

Peneliti



Putu Winda Puja Yanthi
NIM. P07120221099

Lampiran 4

PERSETUJUAN SETELAH PENJELASAN (*INFORMED CONSENT*)

SEBAGAI PESERTA PENELITIAN

Yang terhormat Bapak/Ibu/Saudara/Adik, Kami meminta kesediannya untuk berpartisipasi dalam penelitian ini. Keikutsertaan dari penelitian ini bersifat sukarela/tidak memaksa. Mohon untuk dibaca penjelasan dibawah dengan seksama dan disilahkan bertanya bila ada yang belum dimengerti.

Judul	Pengaruh Terapi Musik Tradisional Bali Gamelan Selonding Terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Pada Pasien Kanker di Wilayah Kerja Puskesmas Ubud I
Peneliti Utama	Putu Winda Puja Yanthi
Institusi	Politeknik Kesehatan Kemenkes Denpasar
Lokasi Penelitian	Wilayah Kerja Puskesmas Ubud I
Sumber Pendanaan	Swadana Peneliti

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh terapi musik tradisional Bali gamelan selonding terhadap penurunan tingkat kecemasan pada pasien kanker. Jumlah Peserta sebanyak 33 orang dengan syarat kriteria inklusi yaitu pasien kanker yang ada di wilayah kerja Puskesmas Ubud I, pasien kanker yang bersedia menjalani terapi musik gamelan selonding dan mampu menjalaninya dengan penuh selama 5 hari sekali pada pagi hari selama 15 menit, pasien kanker yang tidak mengalami gangguan pendengaran, pasien kanker yang tidak dalam keadaan kritis. Pasien kanker yang menjadi responden (sesuai kriteria inklusi dan eksklusi) dalam

penelitian ini akan diminta secara sukarela membantu penelitian dengan diberikan kuesioner untuk mengetahui skor kecemasan dan diminta untuk mendengarkan musik gamelan selonding sebagai terapi musik. Sebelumnya responden akan diminta untuk mengisi surat persetujuan sebagai bukti persetujuan menjadi responden dalam penelitian ini. Kepesertaan dalam penelitian ini tidak secara langsung memberikan manfaat kepada peserta penelitian. Tetapi dapat memberi gambaran informasi yang lebih banyak tentang terapi musik yang mampu menurunkan perasaan cemas.

Atas kesediaannya, peneliti menjamin kerahasiaan semua data peserta penelitian ini dengan menyimpannya dengan baik dan hanya digunakan untuk kepentingan penelitian, serta tidak akan digunakan untuk tujuan lain.

Kepesertaan Bapak/Ibu/Saudara/Adik pada penelitian ini bersifat sukarela. Bapak/Ibu/Saudara/Adik dapat menolak untuk menjawab pertanyaan yang diajukan pada penelitian atau menghentikan kepesertaan dari penelitian kapan saja tanpa ada sanksi. Keputusan Bapak/Ibu/Saudara/Adik untuk berhenti sebagai peserta penelitian tidak akan mempengaruhi mutu dan akses/ kelanjutan pengobatan yang akan diberikan.

Jika setuju untuk menjadi peserta penelitian ini, Bapak/Ibu/Saudara/Adik diminta untuk menandatangani formulir 'Persetujuan Setelah Penjelasan (Informed Consent) Sebagai *Peserta Penelitian/ *Wali' setelah Bapak/Ibu/Saudara/Adik benar-benar memahami tentang penelitian ini. Bapak/Ibu/Saudara/Adik akan diberi Salinan persetujuan yang sudah ditanda tangani ini.

Bila selama berlangsungnya penelitian terdapat perkembangan baru yang dapat mempengaruhi keputusan Bapak/Ibu/Saudara/Adik untuk kelanjutan kepesertaan dalam penelitian, peneliti akan menyampaikan hal ini kepada Bapak/Ibu/Saudara/Adik

Bila ada pertanyaan yang perlu disampaikan kepada peneliti, silakan hubungi peneliti : **Putu Winda Puja Yanthi** dengan no HP **087861735973**

Tanda tangan Bapak/Ibu/Saudara/Adik dibawah ini menunjukkan bahwa Bapak/Ibu/Saudara/Adik telah membaca, telah memahami dan telah mendapat kesempatan untuk bertanya kepada peneliti tentang penelitian ini dan **menyetujui untuk menjadi peserta *penelitian/Wali**

Peserta/ Subyek Penelitian,

Wali,

Tanda Tangan dan Nama
Tanggal (wajib diisi): / / /

Tanda Tangan dan Nama
Tanggal (wajib diisi): / / /

Hubungan dengan Peserta/ Subyek Penelitian:

(Wali dibutuhkan bila calon peserta adalah anak < 14 tahun, lansia, tuna grahita, pasien dengan kesadaran kurang-koma)

Kuesioner Penilaian *Hamilton Anxiety Rating Scale* (HARS)

A. Identitas Responden

Nama responden :

No handphone :

Umur responden :

Pendidikan responden :

Pekerjaan responden :

Jenis kanker :

Jenis kelamin :

Tanggal pemeriksaan :

B. Petunjuk Pengisian:

Skor 0 = tidak ada gejala sama sekali

- 1 = gejala ringan (minimal satu gejala yang ada)
- 2 = gejala sedang (ditemukan 50% gejala yang ada)
- 3 = gejala berat (lebih dari 50% gejala yang ada)
- 4 = gejala sangat berat (ditemukan semua gejala ada)

Total skor: kurang dari 14 = tidak ada kecemasan

14-20 kecemasan ringan

21-27 kecemasan sedang

28-41 kecemasan berat

42-52 = kecemasan berat sekali

Berilah tanda checklist (✓) pada kolom skor sesuai dengan jawaban yang anda berikan!

Hamilton Anxiety Rating Scale (HARS)

No	Pertanyaan	Nilai Angka (Score)				
		0	1	2	3	4
1	Perasaan Cemas (Ansietas)					
	a. Cemas					
	b. Firasat buruk					
	c. Takut akan pikiran sendiri					
	d. Mudah tersinggung					
2	Ketegangan					
	a. Merasa tegang					
	b. Lesu					
	c. Tak bisa istirahat tenang					
	d. Mudah terkejut					
	e. Mudah menangis					
	f. Gemetar					
	g. Gelisah					
3	Ketakutan					
	a. Takut pada gelap					
	b. Takut pada orang asing					
	c. Takut ditinggal sendiri					
	d. Bangun dengan lesu					
	e. Banyak mengalami mimpi-mimpi					
	f. Mimpi buruk					
	g. Mimpi menakutkan					
4	Gangguan Tidur					
	a. Sulit tidur					
	b. Terbangun malam hari					
	c. Tidur tidak nyenyak					
	d. Bangun dengan lesu					
	e. Banyak mengalami mimpi-mimpi					
	f. Mimpi buruk					
	g. Mimpi menakutkan					
5	Gangguan Kecerdasan					
	a. Sulit konsentrasi					
	b. Daya ingat buruk					

No	Pertanyaan	Nilai Angka (Score)				
		0	1	2	3	4
6	Perasaan Depresi					
	a. Hilangnya minat b. Berkurangnya kesenangan pada hobi c. Sedih d. Bangun dini hari e. Perasaan berubah-ubah sepanjang hari					
7	Gejala Somatik/Fisik (Otot)					
	a. Sakit dan nyeri di otot-otot b. Kaku c. Kedutan otot d. Gigi gemerutuk e. Suar tidak stabil					
8	Gejala Somatik/Fisik (Sensorik)					
	a. Tinnitus (Telinga berdenging) b. Pengelihatan kabur c. Muka merah atau pucat d. Merasa lemah e. Perasaan ditusuk-tusuk					
9	Gejala Kardiovaskular					
	a. Takhikardia b. Berdebar c. Nyeri di dada d. Denyut nadi mengeras e. Perasaan lesu/lemas seperti akan pingsan f. Detak jantung menghilang					
10	Gejala Respiratori (Pernapasan)					
	a. Merasa tertekan atau sempit di dada b. Perasaan tercekik c. Sering menarik napas d. Napas pendek atau sesak					
11	Gejala Gastrointestinal (Pencernaan)					
	a. Sulit menelan b. Perut melilit c. Gangguan pencernaan d. Nyeri sebelum dan sesudah makan e. Perasaan terbakar diperut f. Rasa penuh dan kembung					

No	Pertanyaan	Nilai Angka (Score)				
		0	1	2	3	4
	g. Mual h. Muntah i. Buang air besar lembek j. Kehilangan berat badan k. Susah buang air besar					
12	Gejala Urogenital (Perkemihan dan Kelamin)					
	a. Sering buang air kecil b. Tidak dapat menahan air seni c. Amenorrhoe (tidak mentruasi pada perempuan) d. Menjadi dingin (frigid) e. Ejakulasi praecoeks f. Ereksi hilang g. Impotensi					
13	Gejala Autonom					
	a. Mulut kering b. Muka merah c. Mudah berkeringat d. Pusing, sakit kepala e. Bulu-bulu berdiri					
14	Tingkah Laku (Sikap) Pada Wawancara					
	a. Gelisah b. Tidak tenang c. Jari gemetar d. Kerut kening e. Muka tegang f. Tonus otot meningkat g. Napas pendek dan cepat h. Muka merah					
	Total					

Lampiran 6

Prosedur Pelaksanaan Terapi Musik Gamelan Selomding Pada Subjek Penelitian

No	Tahapan	Prosedur Pelaksanaan
1	2	3
1.	Tahap Pra Orientasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lakukan studi literatur tentang terapi musik tradisional Bali dan manfaatnya terhadap penurunan kecemasan. 2. Melakukan kontrak waktu dengan pasien yang akan diberikan terapi musik 3. Siapkan alat-alat 4. Menyiapkan skala kecemasan (HARS) untuk mengevaluasi tingkat kecemasan sebelum sesi terapi. 5. Memastikan lingkungan terapi mendukung, seperti ruangan yang tenang, nyaman, dan bebas dari gangguan
2.	Tahap Orientasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Beri salam dan perkenalan diri untuk membangun hubungan saling percaya 2. Menjelaskan tujuan terapi musik 3. Berikan informasi tentang jenis musik yang akan digunakan, durasi terapi, dan prosedur pelaksanaannya. 4. Pastikan subjek memahami dan menyetujui pelaksanaan terapi
3.	Tahap Kerja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memberikan kesempatan klien untuk bertanya sebelum dimulainya kegiatan 2. Menjaga privasi klien 3. Menanyakan keluhan klien 4. Menetapkan perubahan pada perilaku dan/atau fisiologi yang diinginkan yaitu relaksasi dan mengurangi rasa sakit 5. Instruksikan klien untuk duduk atau berbaring dalam posisi yang nyaman di ruangan terapi 6. Batasi stimulasi eksternal seperti cahaya, suara, pengunjuk, panggilan telepon selama mendengarkan musik 7. Dekatkan tape musik/CD/ handphone dan perlengkapan dalam kondisi baik 8. Pastikan tape musik/CD/ handphone dan perlengkapan dalam kondisi baik 9. Mulailah menghidupkan musik tradisional Bali selama 15 menit, pastikan volume suara tidak terlalu keras atau terlalu pelan

No	Tahapan	Prosedur Pelaksanaan
1	2	3
		<ol style="list-style-type: none"> 10. Berikan instruksi kepada klien untuk fokus pada alunan musik sambil menarik napas dalam secara perlahan untuk mendukung relaksasi 11. Hindari menghidupkan musik dan meninggalkan klien dalam waktu yang lama 12. Perhatikan reaksi klien selama terapi, seperti perubahan ekspresi, pola pernapasan, atau gerakan tubuh, untuk memastikan kenyamanan mereka 13. Tawarkan dukungan emosional jika klien ingin berbagi perasaan selama atau setelah terapi
4.	Terminasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Akhiri sesi terapi dengan lembut, berikan waktu bagi klien untuk kembali ke kondisi normal sebelum melanjutkan aktivitas lainnya 2. Diskusikan pengalaman klien selama terapi, termasuk efek yang dirasakan, seperti rasa tenang atau perubahan suasana hati 3. Gunakan skala kecemasan (HARS) untuk mengevaluasi tingkat kecemasan setelah sesi terapi 4. Memberikan umpan balik positif 5. Kontrak pertemuan selanjutnya 6. Akhiri kegiatan dengan cara baik 7. Merapikan alat-alat yang telah dipakai saat pemberian terapi musik
5.	Dokumentasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Catat semua informasi terkait pelaksanaan terapi, termasuk waktu, jenis musik, reaksi subjek, dan hasil evaluasi tingkat kecemasan. 2. Nama pasien, umur, jenis kelamin, dan lain-lainnya 3. Keluhan pasien 4. Respon klien 5. Simpan catatan untuk digunakan dalam analisis hasil penelitian atau tindak lanjut terapi.

Lampiran 7

Master Tabel

Pengaruh Terapi Musik Tradisional Bali Gamelan Selonding Terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Pada Pasien Kanker di Wilayah Kerja Puskesmas Ubud I Tahun 2025

Na ma	Us ia	Pendi dikan	Pek erja an	Jenis Kanker	Kecemasan																									Skor		Kategori						
					Pre Test															Post Test										Pre Test	Post Test	Pre Test	Post Test					
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Sk or	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					11	12	13	14	sko r
R1	57	SMA	Wir asw asta	Kanker Serviks	2	3	1	3	0	3	1	1	0	0	1	0	3	1	19	1	1	1	1	0	3	1	1	0	0	0	0	3	1	13	19	13	Kecema san ringan	Tidak ada kecem asan
R2	47	SMP	IRT	Kanker Serviks	2	3	1	3	2	4	1	1	1	0	1	0	4	1	24	2	1	1	3	2	3	1	1	1	0	1	0	3	0	19	24	19	Kecema san sedang	Kece masan ringan
R3	51	P.Ting gi	Peda gang	Kanker Serviks	2	3	3	3	0	1	1	0	0	0	1	0	4	1	19	2	3	1	3	0	1	1	0	0	0	0	3	2	16	19	16	Kecema san ringan	Kece masan ringan	
R4	65	P.Ting gi	Wir asw asta	Kanker Serviks	3	3	1	3	2	3	1	1	0	0	1	0	4	0	22	2	3	1	3	2	3	1	1	0	0	1	0	3	0	20	22	20	Kecema san sedang	Kece masan ringan
R5	60	SMP	IRT	Kanker Serviks	2	3	1	3	2	3	3	1	0	1	1	0	4	1	25	2	3	1	1	2	3	1	1	0	0	1	0	4	1	20	25	20	Kecema san sedang	Kece masan ringan
R6	54	SMP	IRT	Kanker Serviks	2	1	1	3	2	3	1	0	0	0	0	3	1	17	2	1	1	3	0	3	1	0	0	0	0	0	3	1	15	17	15	Kecema san ringan	Kece masan ringan	
R7	41	SMA	Peda gang	Kanker Payudara	2	3	1	3	2	3	0	0	0	0	0	3	0	17	2	2	0	1	2	3	0	0	0	0	0	0	3	0	13	17	13	Kecemas an ringan	Tidak ada	

Na ma	Us ia	Pendi dikan	Pek erja an	Jenis Kanker	Kecemasan																												Skor		Kategori			
					Pre Test														Post Test														Pre Test	Post Test	Pre Test	Post Test		
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Sk or	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13					14	sko r
R18	47	SMA	IRT	Kanker Payudara	1	1	3	3	0	3	1	0	0	0	0	0	3	1	16	1	1	3	3	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	11	16	11	Kecemas an ringan	Tidak ada kecema san
R19	60	SD	IRT	Kanker Payudara	1	3	1	1	4	3	3	1	0	0	0	0	3	1	21	1	2	0	0	4	3	3	1	0	0	0	0	3	0	17	21	17	Kecemas an sedang	Kecem asan ringan
R20	49	SMP	IRT	Kanker Payudara	2	3	1	1	0	3	1	0	0	0	0	3	1	15	1	3	1	1	0	3	1	0	0	0	0	0	1	1	12	15	12	Kecemas an ringan	Tidak ada kecema san	
R21	58	SMP	IRT	Kanker Payudara	2	3	3	3	0	3	3	1	0	0	0	0	4	1	23	3	1	3	3	3	3	1	1	0	0	0	0	3	1	22	23	22	Kecemas an sedang	Kecem asan sedang
R22	47	P.Ting gi	Wira swas ta	Kanker Payudara	2	3	1	1	2	3	0	0	0	0	1	0	3	0	16	2	3	1	1	2	3	0	0	0	0	0	0	3	0	15	16	15	Kecemas an ringan	Kecem asan ringan
R23	56	SMP	Peda gang	Kanker Payudara	1	3	3	3	0	3	1	0	0	0	0	0	3	1	18	1	1	3	3	0	3	1	0	0	0	0	0	1	1	14	18	14	Kecemas an ringan	Kecem asan ringan
R24	48	SMA	IRT	Kanker Payudara	2	1	3	3	2	4	1	1	1	0	0	0	4	1	23	2	1	3	3	2	3	1	1	1	0	0	0	3	1	21	23	21	Kecemas an sedang	Kecem asan sedang

Lampiran 8

Crosstab

Pengaruh Terapi Musik Tradisional Bali Gamelan Selending Terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Pada Pasien Kanker di Wilayah Kerja Puskesmas Ubud I Tahun 2025

1. Usia

Usia	Tahap	Tidak Ada Kecemasan	Kecemasan Ringan	Kecemasan Sedang	Total
41-55	PreTest	-	9 (64.3%)	5 (35.7%)	14
	PostTest	6 (42.9%)	7 (50.0%)	1 (7.1%)	14
56-60	PreTest	-	2 (33.3%)	4 (66.7%)	6
	PostTest	1 (16.7%)	4 (66.7%)	1 (16.7%)	6
61-75	PreTest	-	-	4 (100.0%)	4
	PostTest	0 (0.0%)	3 (75.0%)	1 (25.0%)	4
Total	PreTest	-	11 (45.8%)	13 (54.2%)	24
	PostTest	7 (29.2%)	14 (58.3%)	3 (12.5%)	24

2. Pendidikan

Pendidikan	Tahap	Tidak Ada Kecemasan	Kecemasan Ringan	Kecemasan Sedang	Total
SD	PreTest	-	0 (0.0%)	2 (100.0%)	2
	PostTest	0 (0.0%)	2 (100.0%)	0 (0.0%)	2
SMP	PreTest	-	3 (33.3%)	6 (66.7%)	9
	PostTest	1 (11.1%)	6 (66.7%)	2 (22.2%)	9
SMA	PreTest	-	5 (71.4%)	2 (28.6%)	7
	PostTest	5 (71.4%)	1 (14.3%)	1 (14.3%)	7
Perguruan Tinggi	PreTest	-	3 (50.0%)	3 (50.0%)	6
	PostTest	1 (16.7%)	5 (83.3%)	0 (0.0%)	6

Total	PreTest	-	11 (45.8%)	13 (54.2%)	24
	PostTest	7 (29.2%)	14 (58.3%)	3 (12.5%)	24

3. Pekerjaan

Pekerjaan	Tahap	Tidak Ada Kecemasan	Kecemasan Ringan	Kecemasan Sedang	Total
Wiraswasta	PreTest	-	3 (50.0%)	3 (50.0%)	6
	PostTest	2 (33.3%)	4 (66.7%)	0 (0.0%)	6
Pedagang	PreTest	-	3 (60.0%)	2 (40.0%)	5
	PostTest	1 (20.0%)	4 (80.0%)	0 (0.0%)	5
IRT	PreTest	-	5 (38.5%)	8 (61.5%)	13
	PostTest	4 (30.8%)	6 (46.2%)	3 (23.1%)	13
Total	PreTest	-	11 (45.8%)	13 (54.2%)	24
	PostTest	7 (29.2%)	14 (58.3%)	3 (12.5%)	24

4. Jenis Kanker

Jenis Kanker	Tahap	Tidak Ada Kecemasan	Kecemasan Ringan	Kecemasan Sedang	Total
Kanker Serviks	PreTest	-	3 (50.0%)	3 (50.0%)	6
	PostTest	1 (16.7%)	5 (83.3%)	0 (0.0%)	6
Kanker Payudara	PreTest	-	8 (44.4%)	10 (55.6%)	18
	PostTest	6 (33.3%)	9 (50.0%)	3 (16.7%)	18
Total	PreTest	-	11 (45.8%)	13 (54.2%)	24
	PostTest	7 (29.2%)	14 (58.3%)	3 (12.5%)	24

Lampiran 9

Hasil Uji Statistik Pengaruh Terapi Musik Tradisional Bali Gamelan Selending Terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Pada Pasien Kanker di Wilayah Kerja Puskesmas Ubud I Tahun 2025

1. Karakteristik Responden

Descriptives

		Statistic	Std. Error	
Pre Test	Mean	2.54	.104	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	2.33	
		Upper Bound	2.76	
	5% Trimmed Mean	2.55		
	Median	3.00		
	Variance	.259		
	Std. Deviation	.509		
	Minimum	2		
	Maximum	3		
	Range	1		
	Interquartile Range	1		
	Skewness	-.179	.472	
	Kurtosis	-2.156	.918	
Post Test	Mean	1.83	.130	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	1.56	
		Upper Bound	2.10	
	5% Trimmed Mean	1.81		
	Median	2.00		
	Variance	.406		
	Std. Deviation	.637		
	Minimum	1		
	Maximum	3		
	Range	2		
	Interquartile Range	1		
	Skewness	.143	.472	
	Kurtosis	-.368	.918	

Jenis Kelamin

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Perempuan	24	100.0	100.0	100.0

Usia

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 41-55	14	58.3	58.3	58.3
56-60	6	25.0	25.0	83.3
61-75	4	16.7	16.7	100.0
Total	24	100.0	100.0	

Pendidikan

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid SD	3	12.5	12.5	12.5
SMP	8	33.3	33.3	45.8
SMA	7	29.2	29.2	75.0
SARJANA	6	25.0	25.0	100.0
Total	24	100.0	100.0	

Pekerjaan

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Wiraswasta	6	25.0	25.0	25.0
Pedagang	5	20.8	20.8	45.8
Ibu Rumah Tangga	13	54.2	54.2	100.0
Total	24	100.0	100.0	

Jenis Kanker

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Kanker Serviks	6	25.0	25.0	25.0
Kanker Payudara	18	75.0	75.0	100.0
Total	24	100.0	100.0	

5. Deskriptif *Pre-Test* dan *Post-Test*

Tingkat Kecemasan Pre-Test

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Kecemasan ringan	11	45.8	45.8	45.8
	Kecemasan sedang	13	54.2	54.2	100.0
	Total	24	100.0	100.0	

Tingkat Kecemasan Post Test

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak ada kecemasan	7	29.2	29.2	29.2
	Kecemasan ringan	14	58.3	58.3	87.5
	Kecemasan sedang	3	12.5	12.5	100.0
	Total	24	100.0	100.0	

Statistics

		Pre Test	Post Test
N	Valid	24	24
	Missing	0	0
Mean		2.54	1.83
Median		3.00	2.00
Mode		3	2
Std. Deviation		.509	.637

6. Uji Normalitas

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pre Test	.358	24	.000	.637	24	.000
Post Test	.312	24	.000	.782	24	.000

a. Lilliefors Significance Correction

7. Uji Wilcoxon Sign Rank

Ranks

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Post Test - Pre Test	Negative Ranks	17 ^a	9.00	153.00
	Positive Ranks	0 ^b	.00	.00
	Ties	7 ^c		
	Total	24		

a. Post Test < Pre Test

b. Post Test > Pre Test

c. Post Test = Pre Test

Test Statistics^a

	Post Test - Pre Test
Z	-4.123 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on positive ranks.

Izin Penelitian



Kementerian Kesehatan
Direktorat Jenderal
Sumber Daya Manusia Kesehatan
Politeknik Kesehatan Denpasar
Jalan Sanitasi No.1, Sidakarya
Denpasar Selatan, Bali 80224
(0361) 710447
<https://www.poltekkes-denpasar.ac.id>

Nomor : KPP.06.02/F.XXIV.13/1514/2025

25 Maret 2025

Hal : Mohon ijin Penelitian

Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu
Jalan Ngurah Rai Gianyar No. 5-7, Kec. Gianyar, Kabupaten Gianyar, Bali

Sehubungan dengan penyusunan tugas akhir mahasiswa Program Studi Sarjana Terapan Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Denpasar tahun akademik 2024-2025, kami mohon perkenannya untuk memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa kami atas nama :

nama : Putu Winda Puja Yanthi
NIM : P07120221099
judul penelitian : Pengaruh Terapi Musik Tradisional Bali Gamelan Selonding Terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Pada Pasien Kanker di Wilayah Kerja Puskesmas Ubud I Tahun 2025
lokasi penelitian : Wilayah Kerja Puskesmas Ubud I, Jalan Dewisita No.1, Ubud, Kecamatan Ubud, Kabupaten Gianyar
waktu penelitian : Pada tanggal 24-26 Maret 2025 & 07-11 April 2025

Atas perkenannya kami ucapkan terima kasih

a.n. Direktur Poltekkes Kemenkes Denpasar
Ketua Jurusan Keperawatan,



I Made Sukarja, S.Kep, Ners, M.Kep

Kementerian Kesehatan tidak menerima suap dan/atau gratifikasi dalam bentuk apapun. Jika terdapat potensi suap atau gratifikasi silakan laporkan melalui HALO KEMENKES 1500567 dan <https://wbs.kemkes.go.id>. Untuk verifikasi keaslian tanda tangan elektronik, silakan unggah dokumen pada laman <https://tte.kominfo.go.id/verifyPDF>.



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara



PEMERINTAH KABUPATEN GIANYAR
DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU



JI Raya Udayana, Buruan, Blahbatuh, Gianyar, Bali, Telpun 0361-2017300, Kode Pos 80581
 https://mppgianyar.go.id ; Email : mppgianyar2024@gmail.com.

SURAT KETERANGAN PENELITIAN/REKOMENDASI

NOMOR : 070/0133/IP/DPM PTSP/2025

- I. Dasar
1. Keputusan Bupati Gianyar Nomor 608/E-13/HK/2020 Tentang Standar Pelayanan Penyelenggaraan Pelayanan Perizinan dan Non Perizinan Pada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Gianyar.
 2. Surat dari Poltekkes Denpasar, Nomor : kPP.06.02/F.XXIV.13/1514/2025, Tanggal 25 Maret 2025, Perihal Mohon ijin Penelitian,
 3. Surat permohonan yang bersangkutan nomor : 0152/DPMPPTSP/IP/2025 tanggal 26 Maret 2025.
- II. Setelah Mempelajari dan meneliti rencana kegiatan yang diajukan, maka dipandang perlu memberikan Rekomendasi Kepada :
- | | |
|-------------------|---|
| Nama | : Putu Winda Puja Yanthi |
| Pekerjaan | : Mahasiswa |
| Alamat | : Jl. Sedap Malam, Gg Tunjung Biru, Denpasar Timur |
| Judul Penelitian | : Pengaruh Terapi Musik Tradisional Bali Gamelan Selending Terhadap Penurunan Kecemasan Pada Pasien Kanker Di Wilayah Kerja Pusekmas Ubud I Tahun 2025. |
| Lokasi Penelitian | : Wilayah Kerja Puskesmas Ubud I |
| Jumlah Peserta | : 1 Orang |
| Lama Penelitian | : 24 Maret 2025 s/d 11 April 2025 |
- III. Dalam melakukan kegiatan agar yang bersangkutan memenuhi ketentuan sebagai berikut :
1. Sebelum melakukan kegiatan agar melaporkan kedatangannya kepada Camat setempat atau pejabat yang berwenang
 2. Dilarang melakukan kegiatan yang tidak ada kaitannya dengan judul kegiatan. Apabila melanggar ketentuan, maka Surat Keterangan/Rekomendasi akan dicabut dihentikan segala kegiatannya.
 3. Mentaati segala ketentuan perundang-undangan yang berlaku, serta mengindahkan norma adat istiadat dan budaya setempat.
 4. Apabila masa berlaku Surat Keterangan/Rekomendasi ini telah berakhir, sedangkan pelaksanaan kegiatan belum selesai, maka perpanjangan Surat Keterangan/Rekomendasi agar ditujukan kepada instansi pemohon.
 5. Menyerahkan hasil kegiatan kepada Bupati Gianyar, melalui Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Gianyar
 6. Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam penerbitan Surat Keterangan/Rekomendasi ini maka akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Di Keluarkan di Gianyar
 Pada Tanggal 26 Maret 2025
 Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu
 Kabupaten Gianyar



I WAYAN ARTHAWAN, S.STP
 Pembina Tingkat I IV/b
 Nip. 19861218 200602 1 001

- Tembusan kepada Yth. :
1. Kepala UPTD Puskesmas Ubud I
 2. Kepala DPM-PTSP Prov. Bali
 3. Kepala Badan Kesbangpol Prov. Bali
 4. Kepala Badan Kesbangpol Kab. Gianyar
 5. Instansi Terkait di lingkungan Pemerintah Kabupaten Gianyar sesuai keperluan penelitian

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik menggunakan Sertifikat Elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN)



Jl. Dewi Sita Ubud

පරිපාලන කැබලි
PEMERINTAH KABUPATEN GIANYAR
 සෞඛ්‍ය සේවා දෙපාර්තමේන්තුව
DINAS KESEHATAN
 ප්‍රාදේශීය සෞඛ්‍ය සේවා දෙපාර්තමේන්තුව
UPTD PUSKESMAS UBUD I



TELP. 0361 - 974415

SURAT - PERNYATAAN
 NOMOR : 100.3.12/1054/ Pusk. Ubud.I/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini :

N a m a : drg. Dewa Ngakan Gede Paramarta.
N I P : 19710121 2000212 1 005
J a b a t a n : Kepala UPTD.Puskesmas Ubud I
Unit Kerja : UPTD. Puskesmas Ubud I

Menerangkan bahwa:

Nama : Putu Winda Puja Yanthi
Jenis Kelamin : Perempuan
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat : Jl. Sedap Malam, Gg Tunjung Biru, Denpasar Timur
Judul Penelitian : Pengaruh Terapi Musik Tradisional Gambelan Selonding Terhadap Kualitas Penurunan Kecemasan Pada Pasien Kanker di Wilayah Kerja Puskesmas Ubud I Kabupaten Gianyar
Lokasi Penelitian : Wilayah Kerja UPTD. Puskesmas Ubud I

Memang benar telah melaksanakan penelitian di wilayah kerja UPTD. Puskesmas Ubud I dari tanggal 11 April 2025 sampai dengan 30 April 2025.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ubud, 26 April 2025
 Ka. UPTD.Puskesmas Ubud I.

drg. Dewa Ngakan Gede Paramarta.
 NIP. 197110121 2002121005



PERSETUJUAN ETIK/ ETHICAL APPROVAL

Nomor : DP.04.02/F.XXXII.25/ 140 /2025

Yang bertandatangan di bawah ini Ketua Komisi Etik Penelitian Kesehatan Poltekkes Denpasar, setelah dilaksanakan pembahasan dan penilaian, dengan ini memutuskan protokol penelitian yang berjudul :

Pengaruh Terapi Musik Tradisional Bali Gamelan Selonding Terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Pada Pasien Kanker di Wilayah Kerja Puskesmas Ubud I Tahun 2025

yang mengikutsertakan manusia sebagai subyek penelitian, dengan Ketua Pelaksana/Peneliti Utama :

Putu Winda Puja Yanthi

LAIK ETIK. Persetujuan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan batas waktu pelaksanaan penelitian seperti tertera dalam protokol dengan masa maksimum selama 1 (satu) tahun

Pada akhir penelitian, peneliti menyerahkan laporan akhir kepada KEPK-Poltekkes Denpasar. Dalam pelaksanaan penelitian, jika ada perubahan dan/atau perpanjangan penelitian, harus mengajukan kembali permohonan kaji etik penelitian (amandemen protokol)

Denpasar, 18 Maret 2025

Ketua Komisi Etik Poltekkes Kemenkes Denpasar



Dr. NFK Komang Yuni Rahyani, S.Si.T., M.Kes

Kementerian Kesehatan tidak menerima suap dan/atau gratifikasi dalam bentuk apapun. Jika terdapat potensi suap atau gratifikasi silakan laporkan melalui HALO KEMENKES 1500567 dan <https://wbs.kemkes.go.id>. Untuk verifikasi keaslian tanda tangan elektronik, silakan unggah dokumen pada laman <https://tte.kominfo.go.id/verifyPDF>.



Lampiran Ethical Approval
Nomor : DP.04.02/F.XXXII.25/ 140 /2025
Tanggal : 18 Maret 2025

SARAN REVIEWER

Nama Peneliti	Judul	Saran Tindak lanjut	
		Reviewer 1	Reviewer 2
Putu Winda Puja Yanthi	Pengaruh Terapi Musik Tradisional Bali Gamelan Selonding Terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Pada Pasien Kanker di Wilayah Kerja Puskesmas Ubud I Tahun 2025	Penelitian dapat dilanjutkan	tambahkan kajian tentang lama intervensi yang menimbulkan dampak perubahan kecemasan

Ketua Komisi Etik Poltekkes Kemenkes Denpasar



Dr. Ni Komang Yuni Rahyani, S.Si.T., M.Kes

Dokumentasi Kegiatan Penelitian



Validasi Bimbingan Dosen Pembimbing

5/16/25, 10:28 PM

Data Skripsi Mahasiswa

Edit

Data Skripsi Mahasiswa

N I M : P07120221099

Nama Mahasiswa : PUTU WINDA PUJA YANTHI

Info Akademik : Fakultas : Jurusan Keperawatan - Jurusan Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan
+ Profesi Ners
Semester : 8

Skripsi **Bimbingan** Jurnal Ilmiah Seminar Proposal Syarat Sidang Sidang Skripsi

Bimbingan						
No	Dosen	Topik	Masukan Dosen	Tanggal Bimbingan	Validasi Dosen	Aksi
1	196408131985032002 - Dr AGUS SRI LESTARI, S.Kep., Ns., M.Erg.	Mengkonsultasikan judul	Mengubah variabel judul, mempertimbangkan sasaran	30 Okt 2024	✓	
2	197201091996031001 - Ns. I WAYAN SUARDANA, S.Kep., M.Kep.	Mengajukan judul	Merivisi judul Mencari judul dengan sasaran pasien kanker	30 Okt 2024	✓	
3	196408131985032002 - Dr AGUS SRI LESTARI, S.Kep., Ns., M.Erg.	Mengajukan judul	Judl di ACC	8 Nop 2024	✓	
4	197201091996031001 - Ns. I WAYAN SUARDANA, S.Kep., M.Kep.	Mengajukan judul	Judul di ACC	8 Nop 2024	✓	
5	196408131985032002 - Dr AGUS SRI LESTARI, S.Kep., Ns., M.Erg.	Mengkonsultasikan BAB I	Perbaiki struktur latar belakang, perhatikan tata penulisan,	20 Nop 2024	✓	
6	197201091996031001 - Ns. I WAYAN SUARDANA, S.Kep., M.Kep.	Mengkonsultasikan BAB I-III	- Memperbaiki latar belakang - Menambahkan isi latar belakang - Menambahkan materi proses terjadinya kecemasan pada bab 2 - Menambahkan dosis pada bab 3	4 Des 2024	✓	
7	196408131985032002 - Dr AGUS SRI LESTARI, S.Kep., Ns., M.Erg.	Mengkonsultasikan BAB I-III	perhatikan penulisan kutipan, perbaiki kerangka konsep	2 Des 2024	✓	
8	197201091996031001 - Ns. I WAYAN SUARDANA, S.Kep., M.Kep.	Mengkonsultasikan BAB I-IV	- Memperbaiki tata penulisan - Menambahkan dosis diberikannya terapi musik selonding pada definisi operasional - memperbaiki jumlah sampel pada bab 4	3 Jan 2025	✓	
9	196408131985032002 - Dr AGUS SRI LESTARI, S.Kep., Ns., M.Erg.	Mengkonsultasikan BAB I-IV	perbaiki alur penelitian, perbaiki jumlah sampel	7 Jan 2025	✓	
10	197201091996031001 - Ns. I WAYAN SUARDANA, S.Kep., M.Kep.	Mengkonsultasikan BAB I-IV	Memperbaiki jumlah sampel pada bab 4	10 Jan 2025	✓	
11	196408131985032002 - Dr AGUS SRI LESTARI, S.Kep., Ns., M.Erg.	Mengkonsultasikan BAB I-IV	tabel kuesioner letakkan pada bab 2 dan lampiran, perbaiki tabel definisi operasional	10 Feb 2025	✓	
12	197201091996031001 - Ns. I WAYAN SUARDANA, S.Kep., M.Kep.	Mengkonsultasikan BAB I-IV	ACC ujian proposal	10 Feb 2025	✓	
13	196408131985032002 - Dr AGUS SRI LESTARI, S.Kep., Ns., M.Erg.	Mengkonsultasikan BAB I-IV	ACC ujian proposal	13 Feb 2025	✓	
14	196408131985032002 - Dr AGUS SRI LESTARI, S.Kep., Ns., M.Erg.	Mengkonsultasikan BAB V	- Menambahkan program unggulan - Uraian tabel diperbaiki	28 Apr 2025	✓	
15	197201091996031001 - Ns. I WAYAN SUARDANA, S.Kep., M.Kep.	Mengkonsultasikan BAB V	- Menambahkan pada kondisi lokasi penelitian - Spasi diperhatikan	29 Apr 2025	✓	
16	196408131985032002 - Dr AGUS SRI LESTARI, S.Kep., Ns., M.Erg.	Mengkonsultasikan revisi BAB v	- Perhatikan penulisan tabel - Perhatikan spasi	30 Apr 2025	✓	
17	197201091996031001 - Ns. I WAYAN SUARDANA, S.Kep., M.Kep.	Mengkonsultasikan revisi BAB V	- Perhatikan penulisan - Tambahkan teori mengenai cara kerja terapi musik	30 Apr 2025	✓	
18	196408131985032002 - Dr AGUS SRI LESTARI, S.Kep., Ns., M.Erg.	Mengkonsultasikan BAB VI	- Tambahkan karakteri pada kesimpulan sesuai tujuan khusus	5 Mei 2025	✓	
19	197201091996031001 - Ns. I WAYAN SUARDANA, S.Kep., M.Kep.	Mengkonsultasikan BAB VI	Menambahkan bagian saran	5 Mei 2025	✓	
20	196408131985032002 - Dr AGUS SRI LESTARI, S.Kep., Ns., M.Erg.	Mengkonsultasikan revisi BAB VI	Penambahan pada bagian saran	6 Mei 2025	✓	
21	197201091996031001 - Ns. I WAYAN SUARDANA, S.Kep., M.Kep.	Mengkonsultasikan revisi BAB VI	- Menambahkan karakteristik pada kesimpulan - Spasi diperhatikan	6 Mei 2025	✓	

https://sim.poltekkes-denpasar.ac.id/siakad/siakad/index.php?page=data_ta

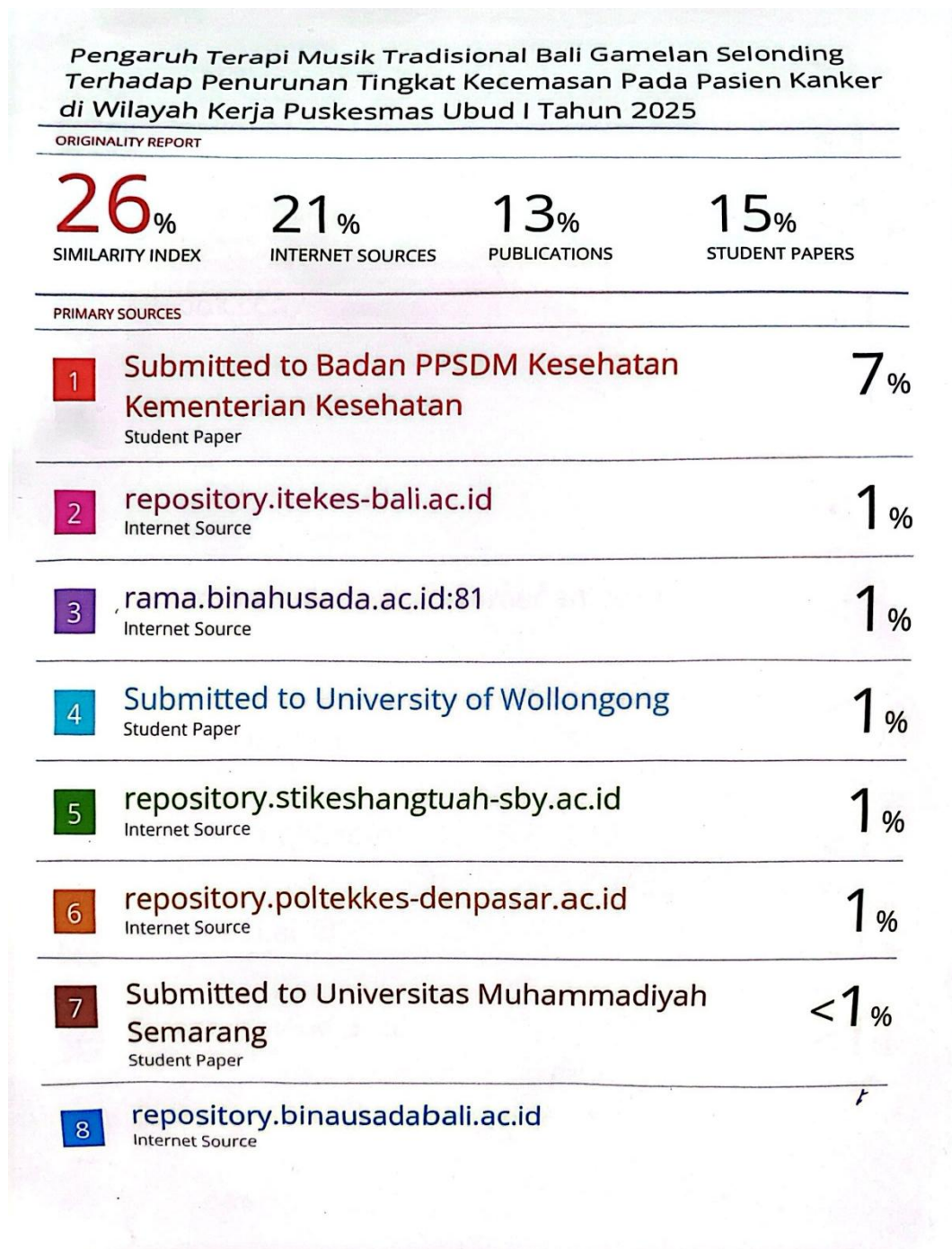
1/2

5/16/25, 10:28 PM

Data Skripsi Mahasiswa

22	196408131985032002 - Dr AGUS SRI LESTARI, S.Kep., Ns., M.Erg.	Mengkonsultasikan BAB V-VI	- Perhatikan kelemahan penelitian - Perhatikan penulisan, baca panduan lagi	7 Mei 2025	✓	
23	197201091996031001 - Ns. I WAYAN SUARDANA, S.Kep., M.Kep.	Mengkonsultasikan BAB V-VI	- Perhatikan tata cara penulisan - Perhatikan penulisan judul tabel	7 Mei 2025	✓	
24	197201091996031001 - Ns. I WAYAN SUARDANA, S.Kep., M.Kep.	Mengkonsultasikan kelengkapan skripsi	ACC Ujian Skripsi	8 Mei 2025	✓	
25	196408131985032002 - Dr AGUS SRI LESTARI, S.Kep., Ns., M.Erg.	Mengkonsultasikan kelengkapan skripsi	ACC Ujian Skripsi	8 Mei 2025	✓	

Hasil Turnitin



		<1 %
9	ppjp.ulm.ac.id Internet Source	<1 %
10	journal.ipm2kpe.or.id Internet Source	<1 %
11	123dok.com Internet Source	<1 %
12	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	<1 %
13	repository.ub.ac.id Internet Source	<1 %
14	repository.stikeselisabethmedan.ac.id Internet Source	<1 %
15	Submitted to Konsorsium PTS Indonesia - Small Campus II Student Paper	<1 %
16	journals.umkt.ac.id Internet Source	<1 %
17	jurnal.isbi.ac.id Internet Source	<1 %
18	e-perpus.unud.ac.id Internet Source	<1 %
19	Submitted to Sultan Agung Islamic University Student Paper	<1 %

PALEMBANG", JURNAL KEPERAWATAN SUAKA
INSAN (JKSI), 2020

Publication

142	lib.ibs.ac.id	<1 %
	Internet Source	

143	repository.bku.ac.id	<1 %
	Internet Source	

Exclude quotes On
Exclude bibliography On

Exclude matches ^{Off}
A. R. A. R.



Kementerian Kesehatan
Direktorat Jenderal
Sumber Daya Manusia Kesehatan
 Politeknik Kesehatan Denpasar
 Jalan Sanitasi No.1, Sidakarya
 Denpasar Selatan, Bali 80224
 (0361) 710447
<https://www.poltekkes-denpasar.ac.id>

BUKTI PENYELESAIAN ADMINISTRASI
SEBAGAI PERSYARATAN MENGIKUTI UJIAN SKRIPSI
PRODI SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN POLTEKKES DENPASAR

Nama Mahasiswa : Putu Winda Puja Yanthi

NIM : P07120221099

NO	JENIS	TGL	PENANGGUNG JAWAB	
			TANDA TANGAN	NAMA TERANG
1	Akademik	15 Mei 2025		R. Rai Sukerni
2	Perpustakaan	15 Mei 2025		Dewa Triwijaya
3	Laboratorium	15 Mei 2025		Smanami
4	HMJ	15 Mei 2025		Aditya Pratama
5	Keuangan	15 Mei 2025		I. A Suabry. B
6	Administrasi umum/ perlengkapan	15 Mei 2025		Budicassa

Keterangan :

Mahasiswa dapat mengikuti Ujian Skripsi jika seluruh persyaratan diatas terpenuhi.

Denpasar, 15 Mei 2025
 Ketua Jurusan Keperawatan,

I Made Sukarja. S.Kep.,Ners.,M.Kep.
 NIP. 196812311992031020

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI REPOSITORY

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Putu Winda Puja Yanthi
NIM : P07120221099
Program Studi : Sarjana Terapan Keperawatan
Jurusan : Keperawatan
Tahun Akademik : 2025
Alamat : Jl. Sedap Malam, Gg. Tunjung Biru, Denpasar Timur
Nomor HP/Email : 087861735973/ windapujayanthiputu@gmail.com

Dengan ini menyerahkan skripsi berupa Tugas Akhir dengan Judul:

“Pengaruh Musik Tradisional Bali Gamelan Selonding Terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Pada Pasien Kanker di Wilayah Kerja Puskesmas Ubud I”

1. Dan menyetujui menjadi hak milik Poltekkes Kemenkes Denpasar serta memberikan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif untuk disimpan, dialihkan, dikelola, dikelola dala, pangkalan data dan dipublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis selama tetap mencantumkan nama penulis sebagai Hak Cipta.
2. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Apabila dikemudian hari terbukti ada pelanggaran Hak Cipta/Plagiarisme dalam karya ilmiah ini, maka segala tuntutan hukum yang timbul akan saya tanggung pribadi tanpa melibatkan Pihak Poltekkes Kemenkes Denpasar.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 11 Juni 2025



Putu Winda Puja Yanthi
P07120221099