

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**ASUHAN KEPERAWATAN GANGGUAN PERSEPSI SENSORI
AUDITORY DENGAN *ART THERAPY* MELUKIS BEBAS
PADA PASIEN SKIZOFRENIA DI RUMAH SAKIT
MANAH SHANTI MAHOTTAMA**



Oleh :
IDA AYU PRADNYA PARAMITA
NIM. P07120324040

**POLTEKKES KEMENKES DENPASAR
JURUSAN KEPERAWATAN
PROGRAM STUDI PROFESI NERS
DENPASAR
2025**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**ASUHAN KEPERAWATAN GANGGUAN PERSEPSI SENSORI
AUDITORY DENGAN *ART THERAPY* MELUKIS BEBAS
PADA PASIEN SKIZOFRENIA DI RUMAH SAKIT
MANAH SHANTI MAHOTTAMA**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Menyelesaikan Pendidikan Profesi Ners
Jurusan Keperawatan**

Oleh :
IDA AYU PRADNYA PARAMITA
NIM. P07120324040

**POLTEKKES KEMENKES DENPASAR
JURUSAN KEPERAWATAN
PROGRAM STUDI PROFESI NERS
DENPASAR
2025**

**LEMBAR PERSETUJUAN
KARYA ILMIAH AKHIR NERS**

**ASUHAN KEPERAWATAN GANGGUAN PERSEPSI SENSORI
AUDITORY DENGAN *ART THERAPY* MELUKIS BEBAS
PADA PASIEN SKIZOFRENIA DI RUMAH SAKIT
MANAH SHANTI MAHOTTAMA**

Diajukan oleh:

IDA AYU PRADNYA PARAMITA
NIM: P07120324040

TELAH MENDAPATKAN PERSETUJUAN

Pembimbing Utama



I Wayan Candra, S.Pd., S.Kep., Ns., M.Si
NIP. 196510081986031001

Pembimbing Pendamping



Ni Luh Gede Ari Kresna Dewi, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP. 198310182006042001

**MENGETAHUI
KETUA JURUSAN KEPERAWATAN
POLTEKKES KEMENKES DENPASAR**



I Made Sukarja, S. Kep., Ners., M. Kep.
NIP. 196812311992031020

**LEMBAR PENGESAHAN
KARYA ILMIAH AKHIR NERS**

**ASUHAN KEPERAWATAN GANGGUAN PERSEPSI SENSORI
AUDITORY DENGAN *ART THERAPY* MELUKIS BEBAS
PADA PASIEN SKIZOFRENIA DI RUMAH SAKIT
MANAH SHANTI MAHOTTAMA**

Diajukan oleh:

IDA AYU PRADNYA PARAMITA
NIM: P07120324040

**TELAH DIUJI DI HADAPAN TIM PENGUJI
PADA HARI: Selasa
TANGGAL: 27 Mei 2025**

TIM PENGUJI

- | | | |
|---|-----------|--|
| 1. <u>I Nengah Sumirta, SST., S.Kep., Ns., M.Kes</u>
NIP. 196502251986031002 | (Ketua) |
 |
| 2. <u>I Gusti Ayu Harini, SKM., M.Kes</u>
NIP. 196412311985032011 | (Anggota) |
 |
| 3. <u>Ns. Ni Luh Gede Ari Kresna Dewi, S.Kep., M.Kep</u>
NIP. 198310182006042001 | (Anggota) |
 |

**MENGETAHUI
KETUA JURUSAN KEPERAWATAN
POLTEKKES KEMENKES DENPASAR**



I Made Sukaria, S. Kep., Ners., M. Kep.
NIP. 196812311992031020

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ida Ayu Pradnya Paramita

NIM : P07120324040

Program Studi : Profesi Ners

Jurusan : Keperawatan

Tahun Akademik : 2024/2025

Alamat : Br. Kertiyasa, Bona

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya Tulis Ilmiah Akhir Ners dengan judul Asuhan Keperawatan Gangguan Persepsi Sensori *Auditory* Dengan *Art Therapy* Melukis Bebas Pada Pasien Skizofrenia di Rumah Sakit Manah Shanti Mahottama adalah **benar karya sendiri atau bukan plagiat hasil karya orang lain.**
2. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa Karya Tulis Ilmiah Akhir Ners ini **bukan** karya saya sendiri atau plagiat hasil karya orang lain, maka saya sendiri bersedia menerima sanksi sesuai peraturan Mendiknas RI No.17 Tahun 2010 dan ketentuan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 19 Mei 2025

Yang membuat pernyataan



Ida Ayu Pradnya Paramita

P07120324040

**ASUHAN KEPERAWATAN GANGGUAN PERSEPSI SENSORI
AUDITORY DENGAN ART THERAPY MELUKIS BEBAS
PADA PASIEN SKIZOFRENIA DI RUMAH SAKIT
MANAH SHANTI MAHOTTAMA**

Ida Ayu Pradnya Paramita

Program Studi Profesi Ners Poltekkes Kemenkes Denpasar

Email : dayupradnya733@gmail.com

ABSTRAK

Skizofrenia menimbulkan gejala positif seperti halusinasi yang mengubah pola pikir dan perilaku seseorang, dan jika tidak diatasi, dapat membuat pasien kehilangan kontrol diri, berisiko bunuh diri, melakukan kekerasan, serta merusak lingkungan. Penelitian ini bertujuan mengetahui asuhan keperawatan gangguan persepsi sensori *auditory* dengan *art therapy* melukis bebas pada pasien skizofrenia di Rumah Sakit Manah Shanti Mahottama. Metode yang digunakan adalah deskriptif dengan desain studi kasus dan pendekatan proses keperawatan pada satu pasien. Pengkajian menunjukkan pasien sering mendengar suara perempuan menangis dan suara yang menyebutnya tahanan, muncul saat sendiri di pagi, siang, dan malam hari, sehingga sulit tidur. Suara muncul durasi ± 4 menit, frekuensi 4-5 kali sehari, membuat pasien takut dan berusaha menutup telinga serta berteriak agar suara hilang. Diagnosis keperawatan adalah gangguan persepsi sensori *auditory*. Intervensi berupa manajemen halusinasi dan *art therapy* melukis bebas diberikan selama 6 kali pertemuan, masing-masing 30 menit. Evaluasi menunjukkan suara-suara tersebut semakin jarang terdengar, hanya sekali sekitar satu menit saat bangun tidur, dan tidak muncul saat melukis. Kesimpulannya, asuhan keperawatan dengan terapi inovasi *art therapy* melukis bebas efektif menurunkan gejala halusinasi *auditory*, meningkatkan kontrol halusinasi, dan membantu mengekspresikan emosi. Terapi ini dapat dipertimbangkan sebagai alternatif nonfarmakologi untuk meningkatkan kesadaran diri dan orientasi realitas pasien skizofrenia dengan gangguan persepsi sensori *auditory*.

Kata Kunci: Halusinasi, Art Therapy Melukis Bebas

**NURSING CARE OF AUDITORY SENSORY PERCEPTION DISORDER
WITH FREE PAINTING ART THERAPY IN SCHIZOPHRENIA
PATIENTS AT MANAH SHANTI MAHOTTAMA HOSPITAL**

Ida Ayu Pradnya Paramita

Nursing Profession Study Program Poltekkes Kemenkes Denpasar

Email: dayupradnya733@gmail.com

ABSTRACT

Schizophrenia causes positive symptoms such as hallucinations, which alter a person's thinking patterns and behavior. If left untreated, these symptoms can lead patients to lose self-control, be at risk of suicide, engage in violence, and cause environmental damage. This study aims to determine the nursing care for auditory sensory perception disorders using free painting art therapy in patients with schizophrenia at Manah Shanti Mahottama Hospital. The method used is descriptive with a case study design and a nursing process approach applied to one patient. Assessment showed that the patient frequently heard the sound of a woman crying and voices calling him a prisoner, which appeared when he was alone in the morning, afternoon, and evening, making it difficult for him to sleep. The voices lasted about 4 minutes, occurred 4–5 times a day, caused the patient to feel afraid, and led him to cover his ears and scream to make the voices go away. The nursing diagnosis was auditory sensory perception disorder. Interventions included hallucination management and free painting art therapy, provided over six sessions, each lasting 30 minutes. Evaluation showed that the voices became increasingly rare, occurring only once for about one minute upon waking up, and did not appear during painting sessions. In conclusion, nursing care with the innovative therapy of free painting art therapy was effective in reducing auditory hallucination symptoms, improving hallucination control, and helping patients express their emotions. This therapy can be considered a non-pharmacological alternative to enhance self-awareness and reality orientation in schizophrenia patients with auditory sensory perception disorders.

Keywords: Hallucinations, Free Painting Art Therapy.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat-Nyalah penulis berhasil menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners dengan judul “Asuhan Keperawatan Gangguan Persepsi Sensori *Auditory* Dengan *Art Therapy* Melukis Bebas Pada Pasien Skizofrenia di Rumah Sakit Manah Shanti Mahottama” tepat pada waktunya dan sesuai dengan harapan.

Karya Ilmiah Akhir Ners ini berhasil terselesaikan tidak hanya berasal dari usaha penulis sendiri, melainkan berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sri Rahayu, S. Tr. Keb., S. Kep., Ners., M. Kes. Selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Denpasar yang telah memberikan kesempatan menempuh program pendidikan Profesi Ners di Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Denpasar.
2. Ners. I Made Sukarja, S. Kep., M. Kep. Selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Denpasar, yang telah memberikan kesempatan penyusunan karya ilmiah akhir ners ini.
3. Nengah Runiari, S. Kep., S. Pd., M. Kep., Sp. Mat. Selaku Ketua Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Denpasar yang telah memberikan bimbingan selama pendidikan di Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Denpasar
4. Direktur dan Kepala Ruangan beserta Staf Rumah Sakit Manah Shanti Mahottama yang telah memberikan izin untuk pengumpulan data studi kasus dalam pelaksanaan Asuhan Keperawatan Gangguan Persepsi Sensori *Auditory*

Dengan *Art Therapy* Melukis Bebas Pada Pasien Skizofrenia di Rumah Sakit Manah Shanti Mahottama.

5. I Wayan Candra, S.Pd.,S.Kep.,Ns.,M.Si selaku pembimbing utama yang telah memberikan masukan, pengetahuan, bimbingan dan motivasi dalam menyelesaikan karya ilmiah akhir ners ini.
6. Ns. Ni Luh Gede Ari Kresna Dewi, S.Kep.,M.Kep selaku pembimbing pendamping yang telah memberikan masukan, pengetahuan, bimbingan dan motivasi dalam menyelesaikan karya ilmiah akhir ners.
7. Seluruh Dosen Poltekkes Kemenkes Denpasar, khususnya Jurusan Keperawatan yang telah memberikan dukungan, bimbingan, serta ilmu pengetahuan selama proses studi dan penyusunan karya ilmiah akhir ners ini.
8. Keluarga yang selalu membantu dan mendukung penulis dengan segala kemampuannya dengan memberikan dukungan berupa materi serta doa dari awal perkuliahan sampai terselesaikannya karya ilmiah akhir ners ini.
9. Teman-teman terdekat penulis dan semua pihak yang bersedia membantu dan memberikan dukungan untuk kelancaran penulis dalam penyusunan karya ilmiah akhir ners ini yang tidak mampu penulis sebutkan satu persatu.

Karya ilmiah akhir ners ini merupakan langkah awal dalam perjalanan ilmiah penulis di bidang ilmu pengetahuan. Semoga karya ilmiah akhir ners ini dapat memberikan inspirasi dan kontribusi kecil bagi pengembangan ilmu pengetahuan di bidang keperawatan. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan karya ilmiah akhir ners ini.

Denpasar, 19 Mei 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	4
1. Tujuan Umum	4
2. Tujuan Khusus.....	4
D. Manfaat Penulisan	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis.....	5
E. Metode Penyusunan Karya Ilmiah	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Konsep Skizofrenia	7
1. Definisi Skizofrenia	7
2. Etiologi Skizofrenia	8
3. Tanda dan Gejala Skizofrenia	10
4. Klasifikasi Skizofrenia	12
5. Pemeriksaan Penunjang	13
6. Penatalaksanaan Skizofrenia	14

B. Gangguan Persepsi Sensori <i>Auditory</i> Pada Pasien Dengan Skizofrenia.....	15
1. Definisi	15
2. Faktor Penyebab	16
3. Data Mayor dan Minor	19
4. Kondisi Klinis Terkait.....	20
5. Penatalaksanaan.....	20
C. Asuhan Keperawatan Gangguan Persepsi Sensori <i>Auditory</i> Pada Pasien Dengan Skizofrenia	22
1. Pengkajian keperawatan.....	22
2. Diagnosis Keperawatan.....	31
3. Intervensi Keperawatan.....	32
4. Implementasi Keperawatan	34
5. Evaluasi Keperawatan.....	35
D. Konsep <i>Art Therapy</i> Melukis Bebas	36
1. Pengertian <i>Art Therapy</i> Melukis Bebas.....	36
2. Manfaat <i>Art Therapy</i> Melukis Bebas	37
3. Tujuan <i>Art Therapy</i> Melukis Bebas	37
4. Keefektifan <i>Art Therapy</i> Melukis Bebas Pada Pasien Skizofrenia dengan Gangguan Persepsi Sensori <i>Auditory</i>	37
5. Prosedur Tindakan <i>Art Therapy</i> Melukis Bebas	39
BAB III LAPORAN KASUS KELOLAAN UTAMA	
A. Pengkajian Keperawatan.....	41
1. Pengumpulan Data	41
2. Daftar Masalah Keperawatan	53
a. Gangguan Persepsi Sensori: <i>Auditory</i>	53
b. Isolasi Sosial	53
c. Risiko Perilaku Kekerasan	53
3. Pohon Masalah (<i>Problem Tree</i>).....	53
B. Diagnosis Keperawatan.....	54
C. Perencanaan Keperawatan.....	54
D. Implementasi Keperawatan	56
E. Evaluasi Keperawatan.....	62

BAB IV PEMBAHASAN

A. Analisis Asuhan Keperawatan Pasien dengan Masalah Gangguan Persepsi Sensori <i>Auditory</i>	68
1. Pengkajian Keperawatan.....	68
2. Diagnosis Keperawatan.....	71
3. Rencana Keperawatan.....	73
4. Implementasi Keperawatan.....	74
5. Evaluasi Keperawatan.....	76
B. Analisis <i>Art Therapy</i> Melukis Bebas Pada Asuhan Keperawatan Pasien Dengan Masalah Gangguan Persepsi Sensori <i>Auditory</i>	77

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	80
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Intervensi Keperawatan Gangguan Persepsi Sensori.....	33
Tabel 2	Implementasi Keperawatan Gangguan Persepsi Sensori.....	35
Tabel 3	Evaluasi Keperawatan Gangguan Persepsi Sensori.....	36
Tabel 4	Analisa Data Keperawatan pada Pasien Tn.S dengan Gangguan Persepsi Sensori <i>Auditory</i> di Rumah Sakit Manah Shanti Mahottama.....	52
Tabel 5	Perencanaan Asuhan Keperawatan Gangguan Persepsi Sensori <i>Auditory</i> Pada Pasien Skizofrenia di Rumah Sakit Manah Shanti Mahottama.....	54
Tabel 6	Implementasi Asuhan Keperawatan Gangguan Persepsi Sensori <i>Auditory</i> Pada Pasien Skizofrenia di Rumah Sakit Manah Shanti Mahottama.....	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Genogram Tn.S dengan Gangguan Persepsi Sensori <i>Auditory</i> di Rumah Sakit Manah Shanti Mahottama.....	44
----------	--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Jadwal Kegiatan Karya Ilmiah Akhir Ners Asuhan Keperawatan Gangguan Persepsi Sensori <i>Auditory</i> Dengan Art Therapy Melukis Bebas Pada Pasien Skizofrenia di Rumah Sakit Manah Shanti Mahottama.....	89
Lampiran 2	Realisasi Anggaran Biaya Penelitian Asuhan Keperawatan Gangguan Persepsi Sensori <i>Auditory</i> Dengan Art Therapy Melukis Bebas Pada Pasien Skizofrenia di Rumah Sakit Manah Shanti Mahottama.....	90
Lampiran 3	Persetujuan Setelah Penjelasan (<i>Inform Consent</i>) Sebagai Peserta Penelitian.....	91
Lampiran 4	Standar Prosedur Operasional.....	95
Lampiran 5	Dokumentasi Kegiatan.....	98
Lampiran 6	Ijin Studi Pendahuluan.....	99
Lampiran 7	Jawaban Ijin Studi Pendahuluan.....	100
Lampiran 8	Bukti Penyelesaian Administrasi	101
Lampiran 9	Bukti Validasi Bimbingan Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN).....	102
Lampiran 10	Surat Pernyataan Persetujuan Publikasi Repository.....	103
Lampiran 11	Hasil Uji Turnitin	104