

KARYA ILMIAH AKHIR NERS
ASUHAN KEPERAWATAN KECEMASAN DENGAN TERAPI
MUSIK KLASIK MOZART PADA PASIEN KANKER
PAYUDARA DI UPTD PUSKESMAS I DINAS
KESEHATAN KECAMATAN
DENPASAR SELATAN
TAHUN 2025



Oleh :
NI PUTU ANISA RAHMAWATI
P07120324067

POLTEKKES KEMENKES DENPASAR
JURUSAN KEPERAWATAN
PROGRAM STUDI PROFESI NERS
DENPASAR
2025

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**ASUHAN KEPERAWATAN KECEMASAN DENGAN TERAPI
MUSIK KLASIK MOZART PADA PASIEN KANKER
PAYUDARA DI UPTD PUSKESMAS I DINAS
KESEHATAN KECAMATAN
DENPASAR SELATAN
TAHUN 2025**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Menyelesaikan Pendidikan Profesi Ners
Jurusan Keperawatan**

Oleh :
NI PUTU ANISA RAHMAWATI
NIM. P07120324067

**POLTEKKES KEMENKES DENPASAR
JURUSAN KEPERAWATAN
PROGRAM STUDI PROFESI NERS
DENPASAR
2025**

**LEMBAR PERSETUJUAN
KARYA ILMIAH AKHIR NERS**

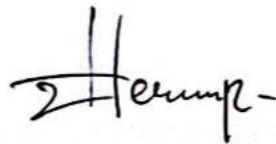
**ASUHAN KEPERAWATAN KECEMASAN DENGAN TERAPI
MUSIK KLASIK MOZART PADA PASIEN KANKER
PAYUDARA DI UPTD PUSKESMAS I DINAS
KESEHATAN KECAMATAN
DENPASAR SELATAN
TAHUN 2025**

Diajukan oleh :

NI PUTU ANISA RAHMAWATI
NIM. P07120324067

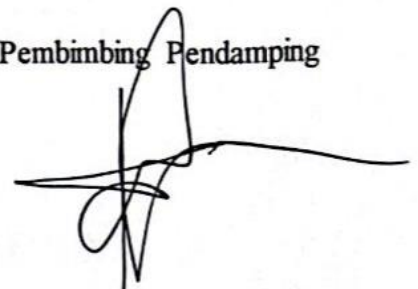
TELAH MENDAPATKAN PERSETUJUAN

Pembimbing Utama :



Dr. K.A. Henny Achjar, SKM.M.Kep..Sp.Kom
NIP. 196603211988032001

Pembimbing Pendamping



I Ketut Gama, SKM.M.Kes
NIP. 196202221983091001

MENGETAHUI

**KETUA JURUSAN KEPERAWATAN
POLTEKKES KEMENKES DENPASAR**



I Made Sukarja, S.Kep.Ners..M.Kep.
NIP. 196812311992031020

**LEMBAR PENGESAHAN
KARYA ILMIAH AKHIR NERS**

**ASUHAN KEPERAWATAN KECEMASAN DENGAN TERAPI
MUSIK KLASIK MOZART PADA PASIEN KANKER
PAYUDARA DI UPTD PUSKESMAS I DINAS
KESEHATAN KECAMATAN
DENPASAR SELATAN
TAHUN 2025**

Diajukan oleh :

NI PUTU ANISA RAHMAWATI
NIM. P07120324067

TELAH DIUJI DIHADAPAN TIM PENGUJI

**PADA HARI : RABU
TANGGAL : 14 MEI 2025**

TIM PENGUJI :

- | | | |
|--|-----------|---------|
| 1. <u>Dr. Drs. I Wayan Mustika, M.Kes</u>
NIP. 196508111988031002 | (Ketua) | (.....) |
| 2. <u>Dr. Agus Sri Lestari, S.Kep.,Ns.,M.Erg</u>
NIP. 196408131985032002 | (Anggota) | (.....) |
| 3. <u>Ketut Sudiantara, A.Per.Pen.,S.Kep.,Ns.,M.Kes</u>
NIP. 196808031989031003 | (Anggota) | (.....) |

MENGETAHUI
KETUA JURUSAN KEPERAWATAN
POLTEKKES KEMENKES DENPASAR


I Made Sukarna, S.Kep.,Ners.,M.Kep.
NIP. 196812311992031020

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ni Putu Anisa Rahmawati
NIM : P07120324067
Program Studi : Profesi Ners
Jurusan : Keperawatan
Tahun Akademik : 2024/2025
Alamat : Banjar Klod, Desa Jungutbatu, Kecamatan Nusa Penida

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Tugas akhir dengan judul “Asuhan Keperawatan Kecemasan Dengan Terapi Musik Klasik Mozart Pada Pasien Kanker Payudara Di UPTD Peskesmas 1 Dinas Kesehatan Kecamatan Denpasar Selatan Tahun 2025” adalah benar **karya sendiri atau bukan plagiat hasil karya orang lain.**
2. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa karya ilmiah ini bukan karya saya sendiri atau plagiat hasil karya orang lain, maka saya sendiri bersedia menerima sanksi sesuai Peraturan. Mendiknas RI No. 17 Tahun 2010 dan ketentuan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 14 Mei 2025

Yang membuat pernyataan



Ni Putu Anisa Rahmawati
NIM. P07120324067

**NURSING CARE FOR ANXIETY WITH MOZART CLASSICAL MUSIC
THERAPY IN BREAST CANCER PATIENTS IN UPTD COMMUNITY
HEALTH CENTER I OF SOUTH DENPASAR
DISTRICT HEALTH OFFICE
IN 2025**

Ni Putu Anisa Rahmawati

Program Studi Profesi Ners Poltekkes Kemenkes Denpasar

Email : anisarahmawatiputu@gmail.com

ABSTRACT

Anxiety is a subjective feeling of disturbing mental tension as a general reaction and inability to overcome a problem. Anxiety occurs in breast cancer patients because they face the uncertainty of life, anxiety about the effects of treatment, the development of cancer that can result in death. Various ways to overcome anxiety in breast cancer patients with non-pharmacological therapy. One of the non-pharmacological therapies in overcoming anxiety in breast cancer patients is classical music therapy. The purpose of the study was to determine the description of anxiety nursing care with Mozart classical music therapy in breast cancer patients at the UPTD Puskesmas I, South Denpasar District Health Office in 2025. The assessment was carried out on 2 patients, namely Mrs. R and Mrs. S with complaints of anxiety and measured by the HARS scale, the scores were 23 and 21 respectively. The nursing diagnosis was anxiety related to the threat of death. The interventions given were in the form of observational anxiety reduction, therapeutic, and education. Implementation was carried out 4 meetings for 30 minutes with the provision of classical music therapy, namely Mozart classical music given in the afternoon. The evaluation results showed a decrease in anxiety scores with an average decrease of 1-3 and on the 4th day the anxiety score in patient 1 was 13 and patient 2 was 12. The conclusion obtained is that Mozart's classical music therapy is effective in breast cancer patients with anxiety nursing problems. It is hoped that health workers, especially nurses, can implement Mozart's classical music therapy as an alternative therapy and non-pharmacological therapy in reducing anxiety levels in breast cancer patients.

Keywords : Breast Cancer, Anxiety, Mozart Classical Music Therapy

**ASUHAN KEPERAWATAN KECEMASAN DENGAN TERAPI
MUSIK KLASIK MOZART PADA PASIEN KANKER
PAYUDARA DI UPTD PUSKESMAS I DINAS
KESEHATAN KECAMATAN
DENPASAR SELATAN
TAHUN 2025**

Ni Putu Anisa Rahmawati

Program Studi Profesi Ners Poltekkes Kemenkes Denpasar

Email : anisarahmawatiputu@gmail.com

ABSTRAK

Kecemasan sedang merupakan suatu perasaan subjektif mengenai ketegangan mental yang menggelisahkan sebagai reaksi umum dan ketidakmampuan mengatasi suatu masalah. Kecemasan terjadi pada pasien kanker payudara karena menghadapi ketidakpastian hidup, cemas terhadap efek dari pengobatan, perkembangan kanker yang dapat berakibat kematian. Berbagai cara untuk mengatasi kecemasan pada pasien kanker payudara dengan terapi non-farmakologi. Salah satu terapi non-farmakologi dalam mengatasi kecemasan pada pasien kanker payudara yaitu dengan terapi musik klasik. Tujuannya untuk mengetahui gambaran asuhan keperawatan kecemasan dengan terapi musik klasik Mozart pada pasien kanker payudara di UPTD Puskesmas I Dinas Kesehatan Kecamatan Denpasar Selatan tahun 2025. Pengkajian dilakukan pada 2 pasien yaitu Ny. R dan Ny. S dengan keluhan cemas dan diukur dengan skala *Halminton Anxiety Rating Scale* (HARS) didapatkan masing-masing skor 23 dan 21. Diagnosis keperawatan yaitu ansietas berhubungan dengan ancaman terhadap kematian. Intervensi yang diberikan berupa reduksi ansietas observasi, terapeutik, edukasi. Implementasi dilakukan 4 kali pertemuan selama 30 menit dengan pemberian terapi musik klasik yaitu musik klasik Mozart diberikan pada sore hari. Hasil evaluasi menunjukkan terjadi penurunan skor kecemasan pada hari keempat dengan skor kecemasan pada pasien 1 yaitu 13 dan pasien 2 yaitu 12. Kesimpulan yang diperoleh yaitu terapi musik klasik Mozart efektif diberikan pada pasien kanker payudara dengan masalah keperawatan ansietas. Diharapkan petugas kesehatan khususnya perawat dapat mengimplementasikan pemberian terapi musik klasik Mozart sebagai salah satu terapi alternatif dan terapi non-farmakologi dalam menurunkan tingkat kecemasan pada pasien kanker payudara.

Kata Kunci : Kanker Payudara, Kecemasan, Terapi Musik Klasik Mozart

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Ida Sang Hyang Widhi Wasa karena atas berkat dan rahmat-Nya, peneliti dapat menyusun karya ilmiah akhir ners yang berjudul **“Asuhan Keperawatan Kecemasan Dengan Terapi Musik Klasik Mozart Pada Pasien Kanker Payudara Di UPTD Puskesmas I Dinas Kesehatan Kecamatan Denpasar Selatan Tahun 2025”** dengan tepat waktu dan sesuai dengan harapan. Karya ilmiah ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan Program Studi Profesi Ners Jurusan Keperawatan. Berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak karya ilmiah akhir ners ini dapat diselesaikan. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Sri Rahayu, S.Tr.Keb, S.Kep, Ners, M.Kes, selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Denpasar yang telah memberikan kesempatan menempuh program pendidikan Profesi Ners Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Denpasar.
2. Bapak I Made Sukarja, S.Kep.,Ners.,M.Kep, selaku Ketua Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Denpasar yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan dalam penyelesaian karya ilmiah akhir ners.
3. Ibu Nengah Runiari, S.Kp.,S.Pd.,M.Kep.,Sp.Mat, selaku Ketua Program Studi Profesi Ners Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Denpasar yang telah memberikan bimbingan selama pendidikan dan kemudahan dalam penyelesaian karya ilmiah akhir ners.
4. Ibu Dr. K.A. Henny Achjar, SKM.,M.Kep,Sp.Kom, selaku pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan, masukan, pengetahuan, dan dukungan dalam menyelesaikan karya ilmiah akhir ners.
5. Bapak I Ketut Gama SKM.,M.Kes, selaku pembimbing pendamping yang juga senantiasa memberikan bimbingan, masukan dan pengetahuan dalam menyelesaikan karya ilmiah akhir ners.
6. Kepala dan staf di UPTD Puskesmas I Dinas Kesehatan Kecamatan Denpasar Selatan yang telah memberikan ijin melakukan studi pendahuluan dan bantuan memperoleh informasi untuk menyelesaikan karya ilmiah akhir ners.

7. Bapak Iptu (Purn.) I Nyoman Simpen dan Ibu Ni Ketut Puniati selaku orang tua yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan material untuk menyelesaikan penyusunan karya ilmiah akhir ners ini.
8. Yogi Wahyu Purnawirawan, S.E dan Bripda. I Kadek Aditya Permana Putra, selaku saudara laki-laki yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam menyelesaikan karya ilmiah akhir ners ini.
9. Teman-teman Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Denpasar yang telah membantu saya dalam menyelesaikan karya ilmiah akhir ners ini dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam proses penyusunan karya ilmiah akhir ners.

Penulis menyadari karya ilmiah ini masih jauh dari kata sempurna baik isi maupun teknik penulisannya. Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan karya ilmiah akhir ners ini.

Denpasar, 14 Mei 2025

Penulis

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN DEPAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
1. Tujuan umum	7
2. Tujuan khusus	7
D. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat teoritis.....	7
2. Manfaat praktis.....	8
E. Metode Penyusunan Karya Ilmiah	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Kanker Payudara	9
1. Definisi	9
2. Klasifikasi	9
3. Stadium.....	11
4. Etiologi	13
5. Patofisiologi	13
6. Manifestasi klinis.....	15

7. Pemeriksaan penunjang.....	16
8. Penatalaksanaan medis	17
9. Komplikasi.....	18
B. Kecemasan.....	19
1. Pengertian	19
2. Klasifikasi	19
3. Penyebab.....	21
4. Tanda dan gejala.....	24
5. Alat ukur	24
C. Asuhan Keperawatan Kecemasan pada Penderita Kanker Payudara	27
1. Pengkajian.....	27
2. Diagnosa keperawatan	29
3. Perencanaan keperawatan.....	29
4. Implementasi keperawatan	32
5. Evaluasi Keperawatan.....	32
D. Konsep Intervensi Terapi Musik Klasik Mozart Terhadap Kecemasan.....	33
1. Pengertian terapi musik klasik	33
2. Jenis-jenis terapi musik klasik	34
3. Manfaat terapi musik klasik Mozart.....	35
4. Mekanisme terapi musik klasik Mozart terhadap kecemasan	35
5. Prosedur terapi musik klasik Mozart.....	36
BAB III LAPORAN KASUS.....	38
A. Pengkajian Keperawatan.....	38
1. Identitas pasien	38
2. Riwayat penyakit sekarang	39
3. Riwayat penyakit dahulu	40
4. Riwayat penyakit keluarga	41
5. Genogram.....	41
6. Data Biologis-Psikologis-Sosial-Ekonomi-Spiritual	43
7. Pemeriksaan fisik.....	46
8. Terapi medis.....	48
B. Diagnosis Keperawatan.....	48

C. Intervensi Keperawatan.....	52
D. Implementasi Keperawatan.....	53
E. Evaluasi Keperawatan.....	78
BAB IV PEMBAHASAN.....	82
A. Analisis Asuhan Keperawatan Pada Pasien Dengan Masalah Kecemasan.....	82
1. Pengkajian.....	82
2. Diagnosis keperawatan	83
3. Intervensi keperawatan	84
4. Implementasi keperawatan	86
5. Evaluasi keperawatan.....	87
B. Analisis Terapi Musik Klasik Mozart Pada Asuhan Keperawatan Pasien Dengan Masalah Kecemasan.....	89
BAB V PENUTUP.....	93
A. Kesimpulan	93
B. Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA.....	96
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Klasifikasi Histologi Kanker Payudara	10
Tabel 2 Keterangan Tonus Nodus Metastasis Kanker Payudara	12
Tabel 3 Gejala dan Tanda Mayor Ansietas.....	24
Tabel 4 Gejala dan Tanda Minor Ansietas	24
Tabel 5 Rencana Asuhan Keperawatan Ansietas Pasien Kanker Payudara	30
Tabel 6 Pengkajian Identitas dan Keluhan	38
Tabel 7 Pengkajian Riwayat Penyakit Sekarang	39
Tabel 8 Pengkajian Riwayat Penyakit Dahulu.....	40
Tabel 9 Pengkajian Riwayat Penyakit Keluarga	41
Tabel 10 Pengkajian Bio-Psiko-Sosio-Ekonomi-Spiritual.....	43
Tabel 11 Pengkajian Pemeriksaan Fisik	46
Tabel 12 Pengkajian Terapi Medis	48
Tabel 13 Analisa Data pada Pasien 1	48
Tabel 14 Analisa Data pada Pasien 2	50
Tabel 15 Rencana Asuhan Keperawatan pada Pasien 1 dan Pasien 2	52
Tabel 16 Implementasi Asuhan Keperawatan pada Pasien 1	54
Tabel 17 Implementasi Asuhan Keperawatan pada Pasien 2	65
Tabel 18 Evaluasi Asuhan Keperawatan pada Pasien 1	78
Tabel 19 Evaluasi Asuhan Keperawatan pada Pasien 2	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Genogram Keluarga pada Pasien 1 dengan Kanker Payudara.....	42
Gambar 2. Genogram Keluarga pada Pasien 2 dengan Kanker Payudara.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Kegiatan KIAN.....	100
Lampiran 2 Realisasi Anggaran.....	101
Lampiran 3 Lembar Permohonan Menjadi Responden	102
Lampiran 4 Persetujuan Setelah Penjelasan (<i>Informed Consent</i>).....	103
Lampiran 5 Instrumen Pengumpulan Data	107
Lampiran 6 SOP Terapi Musik Klasik Mozart	112
Lampiran 7 Dokumentasi Kegiatan	114
Lampiran 8 Surat Ijin Pengambilan Data Studi Pendahuluan	115
Lampiran 9 Surat Ijin Penelitian	117
Lampiran 10 Bukti Penyelesaian Administrasi.....	120
Lampiran 11 Bimbingan Mahasiswa	121
Lampiran 12 Hasil Turnitin.....	122
Lampiran 13 Surat Persetujuan Publikasi Repository	124