

**KARYA TULIS ILMIAH**

**IMPLEMENTASI TERAPI AKTIVITAS KELOMPOK  
STIMULASI SENSORI SESI 1: MENDENGAR MUSIK PADA  
PASIEEN SKIZOFRENIA DENGAN GANGGUAN  
PERSEPSI SENSORI PENDENGARAN  
DI RSJ PROVINSI BALI**



**Oleh:  
I PUTU BAGUS ANGGA PRAMUDYA  
NIM. P07120121055**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA  
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES DENPASAR  
PROGRAM STUDI DIPLOMA III KEPERAWATAN  
JURUSAN KEPERAWATAN  
DENPASAR  
2024**

**KARYA TULIS ILMIAH**

**IMPLEMENTASI TERAPI AKTIVITAS KELOMPOK  
STIMULASI SENSORI SESI 1: MENDENGAR MUSIK PADA  
PASIEN SKIZOFRENIA DENGAN GANGGUAN  
PERSEPSI SENSORI PENDENGARAN  
DI RSJ PROVINSI BALI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Ahli  
Madya Keperawatan pada Program Studi D III Keperawatan  
Poltekkes Kemenkes Denpasar

**Oleh:**

**I PUTU BAGUS ANGGA PRAMUDYA**  
**NIM. P07120121055**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA  
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES DENPASAR  
PROGRAM STUDI DIPLOMA III KEPERAWATAN  
JURUSAN KEPERAWATAN  
DENPASAR  
2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN  
KARYA TULIS ILMIAH**

**IMPLEMENTASI TERAPI AKTIVITAS KELOMPOK  
STIMULASI SENSORI SESI 1: MENDENGAR  
MUSIK PADA PASIEN SKIZOFRENIA  
DENGAN GANGGUAN PERSEPSI  
SENSORI PENDENGARAN  
DI RSJ PROVINSI BALI**



Diajukan oleh:

**I PUTU BAGUS ANGGA PRAMUDYA**  
**NIM. P07120121055**

**TELAH MENDAPATKAN PERSETUJUAN**

Pembimbing Utama

I Gusti Ayu Harini, SKM.M.Kes  
NIP. 196412311985032011

Pembimbing Pendamping

I Nengah Sumirta, SST, S.Kep, Ns.M.Kes  
NIP. 196502251986031002

MENGETAHUI:

**KETUA JURUSAN KEPERAWATAN  
POLTEKKES KEMENKES DENPASAR**



I Made Sukarja, S.Kep., Ners., M.Kep.  
NIP. 196812311992031020

**LEMBAR PENGESAHAN  
KARYA TULIS ILMIAH**

**IMPLEMENTASI TERAPI AKTIVITAS KELOMPOK  
STIMULASI SENSORI SESI 1: MENDENGAR MUSIK PADA  
PASIEEN SKIZOFRENIA DENGAN GANGGUAN  
PERSEPSI SENSORI PENDENGARAN  
DI RSJ PROVINSI BALI**



**Diajukan oleh:**

**I PUTU BAGUS ANGGA PRAMUDYA**  
NIM. P07120121055

**TELAH DIUJI DIHADAPAN TIM PENGUJI**

**PADA HARI : SENIN**  
**TANGGAL : 27 MEI 2024**

**TIM PENGUJI**

- |                                           |                 |
|-------------------------------------------|-----------------|
| 1. I Wayan Candra, S.Pd., S.Kep.,Ns.,M.Si | Ketua Penguji   |
| 2. Ida Erni Sipahutar S.Kep, Ners, M.Kep  | Anggota Penguji |
| 3. NLG Ari Kresna Dewi, S.Kep.Ners.,M.Kep | Anggota Penguji |

**MENGETAHUI:**  
**KETUA JURUSAN KEPERAWATAN**  
**POLTEKKES KEMENKES DENPASAR**



**I Made Sukaria, S.Kep., Ners.,M.Kep.**  
NIP. 196812311992031020



## SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Putu Bagus Angga Pramudya  
NIM : P07120121055  
Program Studi : Diploma Tiga  
Jurusan : Keperawatan  
Tahun Akademik : 2024  
Alamat : Br. Dauh Pasar, Ds.Pergung,Kec.Mendoyo

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya Tulis Ilmiah dengan judul Implementasi Terapi Aktivitas Kelompok Stimulasi Sensori Sesi 1: Mendengar Musik Pada Pasien Skizofrenia Dengan Gangguan Persepsi Sensori Pendengaran Di Runah Sakit Jiwa Provinsi Bali adalah benar **karya sendiri atau bukan plagiat hasil karya orang lain.**
2. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini **bukan** karya saya sendiri atau plagiat hasil karya orang lain, maka saya sendiri bersedia menerima sanksi sesuai Peraturan Mendiknas RI No.17 Tahun 2010 dan ketentuan perundang – undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 27 Mei 2024  
Yang membuat pernyataan



I Putu Bagus Angga Pramudya  
NIM. P07120121055

**IMPLEMENTATION OF SENSORY STIMULATION GROUP  
ACTIVITY THERAPY SESSION 1: LISTENING TO MUSIC  
FOR SCHIZOPHRENIA PATIENTS WITH AUDITORY  
SENSORY PERCEPTION DISORDERS AT THE  
BALI PROVINCIAL MENTAL HOSPITAL**

**ABSTRACT**

*Background: Schizophrenia is a chronic neurobiological disorder characterized by communication difficulties, reality distortion, emotional changes, and challenges in daily activities, affecting 24 million people worldwide in 2022, according to the WHO. In Indonesia, the prevalence of schizophrenia averages 7%, with Bali having the highest rate at 11%. Group activity therapy and music therapy have been proven effective in controlling hallucinations. Aim of this study is to determine how sensory stimulation group activity therapy session 1 can be applied to schizophrenia patients with auditory sensory perception disorders at the Bali Provincial Mental Hospital in 2024. Method: This research uses a descriptive case study method. Results: Nursing assessment revealed subjective data such as hearing whispers and objective data like behaving as if hearing, sensory distortion, isolation, and daydreaming, with a diagnosis of sensory perception disorder. The intervention provided was sensory stimulation group activity therapy session 1, involving listening to music once for 20 minutes. The nursing evaluation showed that three subjects responded appropriately to the stimulus, while two subjects did not respond appropriately to the stimulus. Conclusion: This study concluded that three subjects experienced a reduction in signs and symptoms of sensory perception disorder, while two subjects did not show significant improvement.*

*Keywords: schizophrenia, hallucinations, TAK*

**IMPLEMENTASI TERAPI AKTIVITAS KELOMPOK STIMULASI  
SENSORI SESI 1: MENDENGAR MUSIK PADA PASIEN  
SKIZOFRENIA DENGAN GANGGUAN PERSEPSI  
SENSORI PENDENGARAN  
DI RSJ PROVINSI BALI**

**ABSTRAK**

Latar Belakang Skizofrenia adalah gangguan neurobiologis kronis yang ditandai dengan gangguan komunikasi, distorsi realitas, perubahan emosi, dan kesulitan aktivitas sehari-hari, dengan 24 juta penderita di dunia pada tahun 2022 menurut WHO. Di Indonesia, prevalensi skizofrenia rata-rata 7%, dengan Bali tertinggi sebesar 11%, dan terapi aktivitas kelompok serta terapi musik terbukti efektif mengendalikan halusinasi. Tujuan untuk mengetahui bagaimana terapi aktivitas kelompok stimulasi sensoris sesi 1 dapat diterapkan pada pasien skizofrenia dengan gangguan persepsi sensoris pendengaran di Rumah Sakit Jiwa Provinsi Bali pada tahun 2024. Metode Penelitian ini menggunakan metode deskriptif berbentuk studi kasus. Hasil Pengkajian keperawatan menunjukkan data subjektif berupa mendengar suara bisikan dan data objektif seperti bersikap seolah mendengar, distorsi sensoris, menyendiri, dan melamun, dengan diagnosis gangguan persepsi sensoris. Intervensi yang diberikan adalah terapi aktivitas kelompok stimulasi sensoris sesi:1 dengan mendengar musik dalam 1 kali selama 20 menit. Evaluasi keperawatan menunjukkan tiga subyek dapat merespon sesuai stimulus, sedangkan dua subyek merespon tidak sesuai stimulus. Simpulan Penelitian ini yaitu tiga subyek mengalami penurunan tanda dan gejala gangguan persepsi sensoris, sementara dua subyek belum menunjukkan penurunan signifikan

Kata Kunci: skizofrenia, halusinasi, TAK

**RINGKASAN PENELITIAN**

**IMPLEMENTASI TERAPI AKTIVITAS KELOMPOK STIMULASI  
SENSORI SESI 1: MENDENGAR MUSIK PADA PASIEN  
SKIZOFRENIA DENGAN GANGGUAN PERSEPSI  
SENSORI PENDENGARAN  
DI RSJ PROVINSI BALI**

Oleh: I Putu Bagus Angga Pramudya

Skizofrenia adalah gangguan neurobiologis yang kronis ditandai dengan gangguan komunikasi, distorsi realitas, perubahan emosi, dan kesulitan dalam aktivitas sehari-hari. Pada tahun 2022, WHO melaporkan 24 juta penderita skizofrenia dari total 300 juta orang dengan gangguan jiwa di dunia. Di Indonesia, prevalensi skizofrenia rata-rata 7%, dengan Bali memiliki prevalensi tertinggi sebesar 11%. Jumlah pasien rawat inap skizofrenia di Bali meningkat dari 1.400 jiwa pada tahun 2021 menjadi 1.597 pada tahun 2023, tetapi menurun kembali menjadi 1.083 jiwa di tahun yang sama. Dampak gangguan persepsi sensori, seperti ketidakmampuan mengontrol diri, dapat menyebabkan kepanikan, perilaku buruk, atau tindakan agresif. Terapi aktivitas kelompok (TAK) dan terapi musik telah terbukti efektif dalam mengendalikan halusinasi, dengan studi menunjukkan penurunan signifikan pada gejala setelah intervensi ini. Oleh karena itu, peneliti berharap untuk mengimplementasikan TAK dengan sesi mendengar musik untuk mengurangi tanda dan gejala gangguan persepsi sensori pendengaran.

Penelitian ini dirancang sebagai studi kasus deskriptif. Studi kasus adalah jenis penelitian yang bertujuan untuk mengekspresikan gambaran mendalam tentang latar belakang, dan karakteristik unik dari suatu kasus. Subyek dalam studi kasus ini adalah pasien yang mengalami masalah keperawatan gangguan persepsi sensori di Rumah Sakit Jiwa Provinsi Bali tahun 2024 yang bersedia menjadi responden, menandatangani informed consent, dan berusia 18-60 tahun. Fokus studi kasus ini adalah melaksanakan pengamatan yang mendalam terhadap pasien gangguan persepsi sensori pendengaran selama diberikan terapi aktivitas kelompok stimulasi sensori sesi 1: mendengar musik pada pasien gangguan persepsi sensori pendengaran. Metode pengumpulan data termasuk observasi, anamnesa, dan dokumentasi rekam keperawatan.



Pada hasil pengkajian keperawatan diperoleh data subjektif dan data objektif kelima subyek studi kasus. Data subjektif: mendengar suara bisikan, sedangkan data objektif: bersikap seolah mendengar, distorsi sensori, menyendiri, melamun. Berdasarkan hasil pengkajian, maka diagnosis keperawatan yang ditegakkan yakni gangguan persepsi sensori. Intervensi keperawatan yang diberikan yaitu pemberian terapi aktivitas kelompok stimulasi sensori sesi 1: mendengar musik.

Implementasi terapi aktivitas kelompok stimulasi sensori sesi 1: mendengar musik dilaksanakan dalam 1 kali pertemuan selama 20 menit. Berdasarkan hasil implementasi keperawatan, diperoleh evaluasi keperawatan yakni terdapat tiga subyek studi kasus mengalami penurunan tanda dan gejala gangguan persepsi sensori, sedangkan dua subyek studi kasus belum mengalami penurunan tanda dan gejala yang signifikan.

Diharapkan menjadi sumber data dalam menambah pengetahuan dan pengalaman khususnya dalam penatalaksanaan implementasi TAK stimulasi sensori sesi 1: mendengar musik pada pasien skizofrenia dengan gangguan persepsi sensori pendengaran.

Daftar bacaan: 27 (2013-2024)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, peneliti dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah yang berjudul “Implementasi Terapi Aktivitas Kelompok Stimulasi Sensori Sesi 1: Mendengar Musik Pada Pasien Skizofrenia Dengan Gangguan Persepsi Sensori Pendengaran Di RSJ Provinsi Bali”. Karya Tulis Ilmiah ini ditulis untuk menyelesaikan pendidikan pada Program Studi D III Keperawatan Poltekkes Kemenkes Denpasar

Dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini peneliti banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, fasilitas serta dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr.Sri Rahayu, S.Kp.,Ns.,S.Tr.Keb, M.Kes., selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kemenkes Denpasar atas kesempatan kepada peneliti untuk mengikuti pendidikan D III Keperawatan Poltekkes Kemenkes Denpasar
2. Bapak I Made Sukarja, S.Kep, Ners.,M.Kep selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Denpasar atas kesempatan kepada peneliti dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini
3. Bapak Dr. I Wayan Suardana, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Ketua Program Studi D III Keperawatan yang senantiasa memberikan bimbingan dan masukan sehingga Karya Tulis Ilmiah ini dapat diselesaikan
4. Ibu I Gusti Ayu Harini, SKM.M.Kes selaku pembimbing utama yang telah banyak memberikan masukan, pengetahuan, dan bimbingan serta mengarahkan peneliti dalam menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah
5. Bapak I Nengah Sumirta, SST, S.Kep., Ns.M.Kes selaku pembimbing pendamping yang senantiasa memberikan bimbingan, pengetahuan dan masukan sehingga Karya Tulis Ilmiah ini dapat diselesaikan
6. Bapak dan Ibu Dosen serta staf di Jurusan Keperawatan, yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, bimbingan, dan arahan selama mengikuti Pendidikan
7. Bapak, Ibu, dan Kakek yang telah memberi motivasi, dorongan, dan semangat untuk menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini
8. Desak Made Lestari Dewi, yang telah memberikan masukan, dukungan, perhatian, dan motivasi dalam menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini

9. Teman-teman yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini

Dalam penulisan Karya Tulis Ilmiah ini masih banyak kekurangan dan kesalahan, karena itu segala kritik dan saran yang membangun akan menyempurnakan penulisan Karya Tulis Ilmiah ini serta bermanfaat bagi peneliti dan para pembaca.

Denpasar, 6 Februari 2024

Peneliti

## DAFTAR ISI

|                                                                                                                                                                                             |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| HALAMAN SAMPUL                                                                                                                                                                              |      |
| HALAMAN JUDUL .....                                                                                                                                                                         | ii   |
| HALAMAN PERSETUJUAN .....                                                                                                                                                                   | iii  |
| HALAMAN PENGESAHAN .....                                                                                                                                                                    | iv   |
| SURAT BEBAS PLAGIAT .....                                                                                                                                                                   | v    |
| ABSTRACT .....                                                                                                                                                                              | vi   |
| ABSTRAK .....                                                                                                                                                                               | vii  |
| RINGKASAN PENELITIAN .....                                                                                                                                                                  | viii |
| KATA PENGANTAR .....                                                                                                                                                                        | x    |
| DAFTAR ISI .....                                                                                                                                                                            | xii  |
| DAFTAR TABEL .....                                                                                                                                                                          | xiv  |
| DAFTAR GAMBAR .....                                                                                                                                                                         | xv   |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                                                                                                                                                       | xvi  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                                                                                                                                                                    |      |
| A. Latar Belakang Masalah.....                                                                                                                                                              | 1    |
| B. Rumusan Masalah .....                                                                                                                                                                    | 3    |
| C. Tujuan Studi Kasus .....                                                                                                                                                                 | 4    |
| D. Manfaat Studi Kasus .....                                                                                                                                                                | 5    |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>                                                                                                                                                              |      |
| A. Terapi Aktivitas Kelompok Stimulasi Sensori Sesi I: Mendengar Musik ..                                                                                                                   | 6    |
| B. Gangguan Persepsi Sensori .....                                                                                                                                                          | 14   |
| C. Konsep Asuhan Keperawatan Pemberian Terapi Aktivitas Kelompok<br>Stimulasi Sensori Sesi I: Mendengar Musik Pada Pasien Skizofrenia<br>Dengan Gangguan Persepsi Sensori Pendengaran ..... | 22   |
| D. Skizofrenia .....                                                                                                                                                                        | 27   |
| <b>BAB III METODE STUDI KASUS</b>                                                                                                                                                           |      |
| A. Rancangan Studi Kasus.....                                                                                                                                                               | 34   |
| B. Subjek Studi Kasus .....                                                                                                                                                                 | 34   |
| C. Fokus Studi Kasus.....                                                                                                                                                                   | 35   |
| D. Definisi Operasional Studi Kasus .....                                                                                                                                                   | 35   |
| E. Metode Pengumpulan Data .....                                                                                                                                                            | 36   |

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| F. Instrumen Studi Kasus .....                   | 37 |
| G. Langkah-Langkah Pelaksanaan Studi Kasus ..... | 37 |
| H. Lokasi dan Waktu Studi Kasus .....            | 39 |
| I. Analisis Data dan Penyajian Data .....        | 39 |
| J. Etika Studi Kasus .....                       | 40 |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>               |    |
| A. Hasil Studi Kasus .....                       | 42 |
| B. Pembahasan Studi Kasus.....                   | 54 |
| C. Keterbatasan .....                            | 59 |
| <b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>                  |    |
| A. Simpulan .....                                | 60 |
| B. Saran.....                                    | 61 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>                            |    |
| <b>LAMPIRAN</b>                                  |    |



## DAFTAR TABEL

|                                                                                                                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1. Tanda dan Gejala Gangguan Persepsi Sensori.....                                                                                                                               | 17 |
| Tabel 2. Definisi Operasional Pemberian Terapi Aktivitas Kelompok Stimulasi Sensori Sesi 1: Mendengar Musik pada Pasien Skizofrenia Dengan Gangguan Persepsi Sensori Pendengaran ..... | 35 |
| Tabel 3. Pengkajian Keperawatan Pada Pasien Gangguan Persepsi Sensori Pendengaran.....                                                                                                 | 43 |
| Tabel 4. Daftar Masalah Keperawatan.....                                                                                                                                               | 46 |
| Tabel 5. Evaluasi dan Dokumentasi Terapi Aktivitas Kelompok Stimulasi Sensori Sesi 1: Mendengar Musik .....                                                                            | 51 |
| Tabel 6. Evaluasi Keperawatan Pasien Gangguan Persepsi Sensori Pendengaran Setelah Diberikan Terapi Aktivitas Kelompok Stimulasi Sensori Sesi 1: Mendengar Musik .....                 | 51 |

## **DAFTAR GAMBAR**

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1. Rentang Respon Neurobiologi Gangguan Persepsi Sensori ..... | 19 |
| Gambar 2. Pohon Masalah Gangguan Persepsi Sensori .....               | 46 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Lampiran 1. Jadwal Kegiatan Penelitian.....                                                 | 66 |
| Lampiran 2. Realisasi Anggaran Biaya.....                                                   | 67 |
| Lampiran 3. Surat Persetujuan Menjadi Subyek Penelitian.....                                | 68 |
| Lampiran 4. Lembar Permohonan Menjadi Subyek Penelitian .....                               | 73 |
| Lampiran 5. Lembar <i>Inform Consent</i> dan Persetujuan Setelah Penjelasan .....           | 74 |
| Lampiran 6. Tabel Rencana Keperawatan Gangguan Persepsi Sensori .....                       | 82 |
| Lampiran 7. SOP Terapi Aktivitas Kelompok Stimulasi Sensori Sesi 1:<br>Mendengar Musik..... | 84 |
| Lampiran 8. Lembar Evaluasi dan Dokumentasi.....                                            | 87 |
| Lampiran 9. Surat Izin Studi Penelitian .....                                               | 88 |
| Lampiran 10. Validasi Bimbingan.....                                                        | 89 |
| Lampiran 11. Lembar Uji Turnitin.....                                                       | 90 |
| Lampiran 12. Lembar Etik Penelitian .....                                                   | 91 |
| Lampiran 13. Surat Penanaman Modal.....                                                     | 93 |
| Lampiran 14. Surat Izin Penelitian.....                                                     | 94 |